## 青雲作ブルーハード 210 TPE







# **EA599RH-1A**



# フルラバーTPEグリップ採用! 使い分けで効率アップ!

のこぎりと言えばこのかたち。横挽刃と縦挽刃が作業効率アップ。細幅を採用し切れ味向上。当社の縦挽刃 は天刃加工を施し切れ味が向上しています。

## 用途 造作鋸

造作·木工細工·竹細工·建具·家具·彫刻·楽器

#### 適用材

PB(OSB)・デッキ材・一般木材・竹材・集成材・コンパネ

#### 本体特長

面羽鋸

・・・・縦挽刃と横挽刃が1丁で使用頂ける造作用の両刃鋸です。 造作鋸は目立ピッチが標準より小さな目立てを施し、仕上がりも重視しています。

細巾

・・・・刃幅が従来のサイズよりも細くしてあります。 両刃鋸の場合、刃幅が細いと安定性が増し、切れ味が向上します。

曫羽或

・・・・新しい鋸刃に取り替える事で、ご購入時の切れ味が復活します。 鋸刃のマーキング(右下)に替刃品番を明記しています

TPE GRIP

・・・・グリップ全体を軟質の樹脂で覆い、握りやすく滑りにくい柄は作業性を向上させ、 和柄を採用したデザインが未永くご使用いただけます。

特殊表面処理

・・・・鋸刃表面にメッキ処理をして、サビから鋸をまもっています。サビにより切断材料を汚す心配がありません。

レーザーマーキング

・・・・マークに替刃品番が明記されている為、替刃の購入が容易に行えます。 レーザーマーキングを使用し、マークが消えないようにしています。

衝擊競入

・・・・ 刃の表面部は非常に硬く、中心部は鋸材柔軟性を保つ事によって、耐摩耗性に優れ、粘りのある刃に仕上がります。 これが永切れする刃の秘訣です。

## 目立特徴

横挽羽

・・・・ 木材の繊維をある一定の巾で連続して切り落とす仕組みになっています。 横挽刃を縦挽に使用すると、けっして良好な切れ味は望めません。

縦挽可変ピッチ

・・・・刃先はピッチが大きく、刃元へ行くほど小さくなる目立てで、刃全体で均等に切進むことが出来るようにした目立てです。

織線羽

・・・・刃の先端部分が平らになっており、彫刻刀(平刀)のような刃が連なって材木の表面を削り取って行きます。

聖目

・・・・聖目とは、刃のエッジ部分に故意に段差を付け、切れ味を向上させています。段差の低い刃は大鋸屑の排出のみ働きます。

アサリあり

・・・・刃を左右に広げるアサリ加工をする事で、切断時に鋸刃が材料に挟まれないようにしています。 板厚より切幅は大きくなります。