

EA759GA-135E

D7500

主な仕様

仕様表

型式	
型式	レンズ交換式一眼レフレックスタイプデジタルカメラ
レンズマウント	ニコンFマウント（AFカップリング、AF接点付）
有効画素数	
有効画素数	2088万画素
撮像素子	
撮像素子	23.5×15.7mmサイズCMOSセンサー、ニコンDXフォーマット（焦点距離が約1.5倍のレンズのFXフォーマット（35mm判相当）での画角に相当）
総画素数	2151万画素
ダスト低減機能	イメージセンサークリーニング、イメージダストオフデータ取得（Capture NX-Dが必要）
レンズ	
交換レンズ	<ul style="list-style-type: none">・G、EまたはDタイプレンズ（PCレンズ一部制限あり）・G、EまたはDタイプ以外のAFレンズ（IX用レンズ、F3AF用レンズ使用不可）・Pタイプレンズ・非CPUレンズ（ただし、非AIレンズは使用不可）：撮影モードMで使用可能・DXレンズ・開放F値がF5.6以上明るいレンズで、フォーカスエイド可能。ただしフォーカスポイント中央1点は、F8以上明るいレンズで、フォーカスエイド可能
記録形式/記録方式	
記録画素数	<ul style="list-style-type: none">・撮像範囲 [DX (24×16)] の場合： 5568×3712ピクセル（サイズL：2066万画素） 4176×2784ピクセル（サイズM：1162万画素） 2784×1856ピクセル（サイズS：516万画素）・撮像範囲 [1.3× (18×12)] の場合： 4272×2848ピクセル（サイズL：1216万画素）

	<p>3200×2136ピクセル（サイズM：683万画素） 2128×1424ピクセル（サイズS：303万画素） ・撮像範囲 [DX (24×16)] で動画撮影中に静止画撮影する場合： 5568×3128ピクセル（サイズL：1741万画素） 4176×2344ピクセル（サイズM：978万画素） 2784×1560ピクセル（サイズS：434万画素） ・撮像範囲 [1.3× (18×12)] で動画撮影中に静止画撮影する場合： 4272×2400ピクセル（サイズL：1025万画素） 3200×1800ピクセル（サイズM：576万画素） 2128×1192ピクセル（サイズS：253万画素） ・動画の画像サイズを3840×2160に設定し、動画撮影中に静止画撮影した場合： 3840×2160 ピクセル（829万画素）</p>
画質モード	<ul style="list-style-type: none"> ・RAW12ビット/14ビット（ロスレス圧縮、圧縮） ・JPEG-Baseline準拠、圧縮率（約）：FINE（1/4）、NORMAL（1/8）、BASIC（1/16）サイズ優先または画質優先選択可能 ・RAWとJPEGの同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	オート、スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、フラット、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード（SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-I規格に対応）
対応規格	DCF2.0、Exif2.31、PictBridge
ファインダー	
ファインダー	アイレベル式ペンタプリズム使用一眼レフレックス式ファインダー
視野率	<ul style="list-style-type: none"> ・撮像範囲 [DX (24×16)]：上下左右とも約100%（対実画面） ・撮像範囲 [1.3× (18×12)]：上下左右とも約97%（対実画面）
倍率	約0.94倍（50mm f/1.4レンズ使用、∞、-1.0m ⁻¹ のとき）
アイポイント	接眼レンズ面中央から18.5mm（-1.0m ⁻¹ のとき）
視度調節範囲	-2～+1m ⁻¹
ファインダースクリーン	B型クリアマットスクリーンII（AFエリアフレーム付、構図用格子線表示可能）
ミラー	クイックリターン式
レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式
シャッター	
シャッター	電子制御上下走行式フォーカルプレーンシャッター、電子先幕シャッター（ミラーアップ撮影時）
シャッタースピード	1/8000～30秒（1/3ステップ、1/2ステップに変更可能）、Bulb、Time、X250
フラッシュ同調シャッタースピード	X=1/250秒、1/320秒以下の低速シャッタースピードで同調（1/250～1/320秒はガイドナンバーが減少）
レリーズ機能	
レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続撮影、静音撮影、静音連続撮影、セルフタイマー撮影、ミラーアップ撮影
連続撮影速度	

	<p>低速連続撮影：約1〜7コマ/秒、高速連続撮影：約8コマ/秒</p> <p>※フォーカスモードがAF-Cで、カスタムメニューa1 [AF-Cモード時の優先] が [リリース]、撮影モードがS（シャッター優先オート）またはM（マニュアル）、1/250秒以上の高速シャッタースピード、その他が初期設定時</p>
セルフタイマー	作動時間：2、5、10、20秒、撮影コマ数：1〜9コマ、連続撮影間隔：0.5、1、2、3秒
リモコンモード	2秒リモコン、瞬時リモコン、ミラーアップリモコン ・別売ML-L3使用時
露出制御	
測光方式	180Kピクセル（約180,000ピクセル）RGBセンサーによるTTL開放測光方式
測光モード	<ul style="list-style-type: none"> マルチパターン測光：3D-RGB マルチパターン測光III（G、EまたはDタイプレンズ使用時）、RGBマルチパターン測光III（その他のCPUレンズ使用時） 中央部重点測光：φ8mm相当を測光（中央部重点度約75%）、φ6mm、φ10mm、φ13mm、画面全体の平均のいずれかに変更可能 スポット測光：約φ3.5mm相当（全画面の約2.5%）を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動 ハイライト重点測光：G、EまたはDタイプレンズ使用時のみ
測光範囲	<ul style="list-style-type: none"> マルチパターン測光、中央部重点測光、ハイライト重点測光：0〜20EV スポット測光：2〜20EV <p>※ISO 100、f/1.4レンズ使用時、常温20℃</p>
露出計連動	CPU連動方式
露出モード／撮影モード	<p>オート、発光禁止オート、P：プログラムオート（プログラムシフト可能）、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル</p> <ul style="list-style-type: none"> シーンモード：ポートレート、風景、こどもスナップ、スポーツ、クローズアップ、夜景ポートレート、夜景、パーティー、海・雪、夕焼け、トワイライト、ペット、キャンドルライト、桜、紅葉、料理 スペシャルエフェクトモード：ナイトビジョン、極彩色、ポップ、フォトイラスト、トイカメラ風、ミニチュア効果、セレクトカラー、シルエット、ハイキー、ローキー ユーザーセッティングU1、U2に登録可能
露出補正	P、S、A、M、SCENE、EFFECTS時に設定可能、範囲：±5段、補正ステップ：1/3、1/2ステップに変更可能
オートブラケット	AEブラケット、フラッシュブラケット、ホワイトバランスブラケット、アクティブD-ライティングブラケット
AEロック	輝度値ロック方式
ISO感度	ISO 100〜51200（1/3、1/2ステップ）、ISO 100に対し約0.3、0.5、0.7、1段（ISO 50相当）の減感、ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2段、3段、4段、5段（ISO 1640000相当）の増感、感度自動制御が可能 ・ISO感度は、推奨露光指数
アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、しない
オートフォーカス	
方式	TTL位相差検出方式：フォーカスポイント51点（うち、15点はクロスタイプセンサー、1点はF8対応）、アドバンスドマルチCAM3500IIオートフォーカスセンサーモジュールで検出、AF微調節可能、AF補助光（約0.5〜3m）付
検出範囲	-3〜+19EV（ISO 100、常温（20℃））
レンズサーボ	<ul style="list-style-type: none"> オートフォーカス（AF）：シングルAFサーボ（AF-S）、コンティニュアスAFサーボ（AF-C）、AFサーボモード自動切り換え（AF-A）を選択可能、被写体条件により自動的に予測駆動フォーカスに移行 マニュアルフォーカス（M）：フォーカスエイド可能
フォーカスポイント	

	<ul style="list-style-type: none"> ・AF51点設定時：51点のフォーカスポイントから選択可能 ・AF11点設定時：11点のフォーカスポイントから選択可能
AFエリアモード	シングルポイントAFモード、ダイナミックAFモード（9点、21点、51点）、3D-トラッキング、グループエリアAFモード、オートエリアAFモード
フォーカスロック	AE/AFロックボタン、またはシングルAFサーボ（AF-S）時にシャッターボタン半押し
フラッシュ	
内蔵フラッシュ	<p>オート、ポートレート、こどもスナップ、クローズアップ、夜景ポートレート、パーティー、ペット、極彩色、ポップ、フォトイラスト、トイカメラ風モード時：オートポップアップ方式による自動発光</p> <p>P、S、A、M、料理モード時：押しボタン操作による手動ポップアップ方式</p> <p>ガイドナンバー：約12（マニュアルフル発光時約12）（ISO 100・m、20℃）</p>
調光方式	180Kピクセル（約180,000ピクセル）RGBセンサーによるTTL調光制御：i-TTL-BL調光（マルチパターン測光、中央部重点測光またはハイライト重点測光）、スタンダードi-TTL調光（スポット測光）可能
フラッシュモード	<p>通常発光オート、赤目軽減オート、通常発光オート+スローシャッター、赤目軽減オート+スローシャッター、通常発光、赤目軽減発光、通常発光+スローシャッター、赤目軽減発光+スローシャッター、後幕発光+スローシャッター、後幕発光、発光禁止</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オートFPハイスピードシンクロ可能
調光補正	範囲：-3～+1段、補正ステップ：1/3、1/2ステップに変更可能
レディーライト	内蔵フラッシュ、別売スピードライト使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出警告時は点滅
アクセサリシュー	ホットシュー（ISO 518）装備：シンクロ接点、通信接点、セーフティーロック機構（ロック穴）付
ニコンクリエイティブライティングシステム	<p>i-TTL調光、アドバンストワイヤレスライティング（光制御※/電波制御）、発光色温度情報伝達（フラッシュ/LEDライト）、オートFPハイスピードシンクロ、FVロック、マルチポイントAF補助光、モデリング発光</p> <p>※内蔵フラッシュによるコマンダーモードあり</p> <ul style="list-style-type: none"> ・対応スピードライト使用時
シンクロターミナル	ホットシューアダプターAS-15（別売）
ホワイトバランス	
ホワイトバランス	オート（2種）、電球、蛍光灯（7種）、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、プリセットマニュアル（6件登録可、ライブビュー時にスポットホワイトバランス取得可能）、色温度設定（2500K～10000K）、いずれも微調整可能
ライブビュー	
撮影モード	静止画ライブビューモード、動画ライブビューモード
レンズサーボ	<ul style="list-style-type: none"> ・オートフォーカス（AF）：シングルAFサーボ（AF-S）、常時AFサーボ（AF-F） ・マニュアルフォーカス（M）
AFエリアモード	顔認識AF、ワイドエリアAF、ノーマルエリアAF、ターゲット追尾AF
フォーカス	コントラストAF方式、全画面の任意の位置でAF可能（顔認識AFまたはターゲット追尾AFのときは、カメラが決めた位置でAF可能）
動画機能	
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
測光モード	マルチパターン測光、中央部重点測光、ハイライト重点測光

記録画素数/フレームレート (記録レート)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3840×2160 (4K UHD) : 30p/25p/24p ・ 1920×1080 : 60p/50p/30p/25p/24p ・ 1280×720 : 60p/50p ※60p : 59.94fps、50p : 50fps、30p : 29.97fps、25p : 25fps、24p : 23.976fps ※標準/★高画質選択可能 (3840×2160は★高画質のみ)
最長記録時間	29分59秒
ファイル形式	MOV、MP4
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	リニアPCM、AAC
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能、マイク感度設定可能
感度	<ul style="list-style-type: none"> ・ M : ISO 100~51200 (1/3、1/2ステップ)、ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2段、3段、4段、5段 (ISO 1640000相当) の増感、感度自動制御 (ISO 100~Hi 5) が可能、制御上限感度が設定可能 ・ P、S、A : 感度自動制御 (ISO 100~Hi 5)、制御上限感度が設定可能 ・ オート、発光禁止オート、シーンモード、スペシャルエフェクトモード (ナイトビジョン以外) : 感度自動制御 (ISO 100~12800) ・ スペシャルエフェクトモード (ナイトビジョン) : 感度自動制御 (ISO 100~Hi 5) ※ISO感度は、推奨露光指数
その他の機能	インデックスマーク、タイムラプス動画、電子手ブレ補正
動画アクティブD-ライティング	静止画の設定と同じ、より強め、強め、標準、弱め、しない
モニター	
モニター	チルト式3.2型TFT液晶モニター (タッチパネル)、約92.2万ドット (VGA)、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能、アイセンサーによる自動消灯可能
再生機能	
再生機能	1コマ再生、サムネイル (4、9、72分割またはカレンダーモード)、拡大再生、拡大再生中のトリミング、動画再生、スライドショー (静止画/動画選択再生可能)、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影情報表示、位置情報表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング
インターフェース	
USB	Hi-Speed USB (Micro-B端子) (標準装備されたUSBポートへの接続を推奨)
HDMI出力	HDMI端子 (Type C) 装備
外部マイク入力	ステレオミニジャック (φ3.5mm)、プラグインパワーマイク対応
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック (φ3.5mm)
アクセサリターミナル	<ul style="list-style-type: none"> ・ ワイヤレスリモートコントローラー WR-1、WR-R10 (別売) ・ リモートコード : MC-DC2 (別売) ・ GPSユニット : GP-1A (別売 : 販売を終了しています)
画像編集	
画像編集	RAW現像、トリミング、リサイズ、D-ライティング、簡単レタッチ、赤目補正、傾き補正、ゆがみ補正 (オート、マニュアル)、アオリ効果、魚眼効果、フィルター効果 (スカイライト、ウォームトーン、クロススクリーン、ソフト)、モノトーン (白黒、セピア、クール)、画像合成、塗り絵、フォトイラスト、カラースケッチ、ミニチュア効果、セレクトカラー、絵画調、動画編集 (始点/終点の設定、選択フレームの保存)

Wi-Fi（無線LAN）	
方式/規格	準拠規格 ・ IEEE802.11b、IEEE802.11g 周波数範囲（中心周波数） ・ 2412～2462MHz（1～11ch） 出力 ・ 8.4dBm（EIRP） 認証方式 ・ オープンシステム、WPA2-PSK
表示言語	
表示言語	日本語、英語
電源	
使用電池	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15a/EN-EL15 1個使用
ACアダプター	ACアダプター EH-5c/EH-5b（パワーコネクタEP-5Bと組み合わせて使用）（別売）
電池寿命	
撮影可能コマ数	約950コマ（1コマ撮影モード時、カメラ本体でLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15a使用時）CIPA規格準拠
三脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4（ISO 1222）
寸法・質量	
寸法（幅×高さ×奥行き）	約135.5×104×72.5mm
質量	約720g（バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く）、約640g（本体のみ）
動作環境	
使用温度	0℃～40℃
使用湿度	85%以下（結露しないこと）
同梱品	
付属品	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15a、バッテリーチャージャー MH-25a、USBケーブル UC-E20、ストラップ AN-DC3 BK、ボディーキャップ BF-1B、アイピースキャップ DK-5、接眼目当て DK-28
Bluetooth	
通信方式	Bluetooth標準規格 Ver.4.1

- 仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA（カメラ映像機器工業会）規格またはガイドラインに準拠しています。
- 仕様中のデータは、フル充電バッテリー使用時のものです。
- 本製品に付属のバッテリーチャージャーMH-25aを海外で使う場合には、別売の電源コードが別途必要です。別売の電源コードにつきましては弊社サービス機関にお問い合わせください。
- 製品の外観・仕様・性能は予告なしに変更することがありますので、ご了承ください。
- 会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

使用できるSDカード

- SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、およびSDXCメモリーカードが使用できます。
- UHS-Iに対応しています。
- 動画の撮影には、UHSスピードクラス3以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の記録が途中で終了することがあります。
- カードリーダーなどをお使いの場合は、お使いのメモリーカードに対応していることをご確認ください。
- メモリーカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、各カードメーカーにお問い合わせください。



主な動画仕様

動画の画質	[画像サイズ/フレームレート] ※1	最大ビットレート（[動画の画質] ※2：★高画質/標準）	最長記録時間
2160★/30p	3840×2160 (4K UHD) 30p※3	144Mbps	29分59秒※4
2160★/25p	3840×2160 (4K UHD) 25p※3		
2160★/24p	3840×2160 (4K UHD) 24p※3		
1080★/60p、1080/60p	1920×1080 60p	48Mbps/24Mbps	
1080★/50p、1080/50p	1920×1080 50p		
1080★/30p、1080/30p	1920×1080 30p	24Mbps/12Mbps	
1080★/25p、1080/25p	1920×1080 25p		
1080★/24p、1080/24p	1920×1080 24p		
720★/60p、720/60p	1280×720 60p		
720★/50p、720/50p	1280×720 50p		

※1 60p：59.94コマ/秒（fps）、50p：50コマ/秒、30p：29.97コマ/秒、25p：25コマ/秒、24p：23.976コマ/秒

※2 [動画の画質] が高画質の場合は、アイコンに★が表示されます。画像サイズを3840×2160に設定した場合は、常に高画質で記録されます。

※3 画像サイズを3840×2160に設定した場合は [1.5×] が表示されます。

※4 動画は最大8個のファイルに分割されて記録されます。各ファイルのファイルサイズは最大で4GBです。1回の撮影で作成されるファイルの数と1ファイルあたりの記録時間は [画像サイズ/フレームレート] および [動画の画質] の設定によって異なります。

記録可能コマ数と連続撮影可能コマ数

撮像範囲、画質モードと、画像サイズの組み合わせによって、16GBのSDカードに記録できるコマ数、および連続撮影できるコマ数は、次のようになります※1。ただし、カードの種類や撮影条件によって、コマ数は増減することがあります。

[撮像範囲設定] が [DX (24×16)] の場合

--	--	--	--	--

画質モード	画像サイズ	1コマあたりのファイルサイズ	記録可能コマ数※2	連続撮影可能コマ数※2、※3
RAW (ロスレス圧縮RAW/12ビット記録)	-	約20.5MB	436コマ	74コマ
RAW (ロスレス圧縮RAW/14ビット記録)	-	約25.5MB	339コマ	50コマ
RAW (圧縮RAW/12ビット記録)	-	約17.5MB	587コマ	100コマ
RAW (圧縮RAW/14ビット記録)	-	約21.5MB	492コマ	73コマ
FINE※4	L	約10.4MB	1000コマ	100コマ
	M	約6.3MB	1700コマ	100コマ
	S	約3.4MB	3300コマ	100コマ
NORMAL※4	L	約5.3MB	2000コマ	100コマ
	M	約3.3MB	3300コマ	100コマ
	S	約1.8MB	6300コマ	100コマ
BASIC※4	L	約2.8MB	4000コマ	100コマ
	M	約1.8MB	6300コマ	100コマ
	S	約1.0MB	11300コマ	100コマ

【撮像範囲設定】が【1.3×(18×12)】の場合

画質モード	画像サイズ	1コマあたりのファイルサイズ	記録可能コマ数※2	連続撮影可能コマ数※2、※3
RAW (ロスレス圧縮RAW/12ビット記録)	-	約13.1MB	713コマ	100コマ
RAW (ロスレス圧縮RAW/14ビット記録)	-	約15.6MB	559コマ	100コマ
RAW (圧縮RAW/12ビット記録)	-	約11.0MB	949コマ	100コマ
RAW (圧縮RAW/14ビット記録)	-	約13.4MB	803コマ	100コマ
FINE※4	L	約6.6MB	1700コマ	100コマ
	M	約4.2MB	2700コマ	100コマ
	S	約2.4MB	4600コマ	100コマ
NORMAL※4				

	L	約3.4MB	3300コマ	100コマ
	M	約2.2MB	5100コマ	100コマ
	S	約1.3MB	8600コマ	100コマ
BASIC※4	L	約1.8MB	6200コマ	100コマ
	M	約1.2MB	9500コマ	100コマ
	S	約0.8MB	14700コマ	100コマ

※1 SanDisk社製16GBのSDHC UHS-Iカード (SDSDXPA-016G-J35) を使用した場合。

※2 撮影条件により、記録可能コマ数と連続撮影可能コマ数は、増減することがあります。

※3 ISO感度がISO 100の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。

次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。

- ・ [画質モード] で画質を優先した ([★] が付いた) 項目に設定してJPEG画像を撮影した場合。
- ・ [自動ゆがみ補正] を [する] に設定した場合。

※4 1コマあたりのファイルサイズおよび記録可能コマ数は、 [画質モード] でサイズを優先した ([★] が付いていない) 項目に設定されている場合で
す。画質を優先した ([★] が付いた) 項目に設定した場合、記録可能コマ数は減少します。