

D5600

概要

製品特長

主な仕様

システム

撮影サンプル

関連製品

主な仕様

仕様表

型式	
型式	レンズ交換式一眼レフレックスタイプデジタルカメラ
レンズマウント	ニコンFマウント (AF接点付)
有効画素数	
有効画素数	2416万画素
撮像素子	
撮像素子	23.5×15.6mmサイズCMOSセンサー、ニコンDXフォーマット (焦点距離が約1.5倍のレンズのFXフォーマット (35mm判相当) での画角に相当)
総画素数	2478万画素
ダスト低減機能	イメージセンサークリーニング、イメージダストオフデータ取得 (Capture NX-Dが必要)
レンズ	
交換レンズ	・オートフォーカス可能レンズ : AF-S、AF-P、AF-Iレンズ
記録形式/記録方式	
記録画素数	6000×4000ピクセル (サイズL)、4496×3000ピクセル (サイズM)、2992×2000ピクセル (サイズS)
画質モード	・RAW12ビット/14ビット (圧縮) ・JPEG-Baseline準拠、圧縮率 (約) : FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16) ・RAWとJPEGの同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、フラット、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード (SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-I規格に対応)
対応規格	DCF2.0、Exif2.3、PictBridge
ファインダー	
ファインダー	アイレベル式ペンタミラー使用一眼レフレックス式ファインダー
視野率	・上下左右とも約95% (対実画面)
倍率	約0.82倍 (50mm f/1.4レンズ使用、 ∞ 、 -1.0m^{-1} のとき)
アイポイント	接眼レンズ面中央から17mm (-1.0m^{-1} のとき)
視度調節範囲	$-1.7\sim+0.5\text{m}^{-1}$

ファインダースクリーン	B型クリアマツトスクリーンVII
ミラー	クイックリターン式
レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式
シャッター	
シャッター	電子制御上下走行式フォーカルプレーンシャッター
シャッタースピード	・1/4000~30秒（1/3、1/2ステップに変更可能）、Bulb、Time
フラッシュ同調シャッタースピード	・X=1/200秒以下の低速シャッタースピードで同調
レリーズ機能	
レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続撮影、静音撮影、セルフタイマー、インターバルタイマー撮影可能
連続撮影速度	低速連続撮影：最高約3コマ/秒、高速連続撮影：最高約5コマ/秒（JPEG画像撮影時または、12ビットのRAW画像撮影時）または最高約4コマ/秒（14ビットのRAW画像撮影時）
セルフタイマー	作動時間：2、5、10、20秒、撮影コマ数：1~9コマ
露出制御	
測光方式	2016分割RGBセンサーによるTTL開放測光方式
測光モード	<ul style="list-style-type: none"> ・マルチパターン測光：3D-RGBマルチパターン測光II（G、E、またはDタイプレンズ使用時）、RGBマルチパターン測光II（その他のCPUレンズ使用時） ・中央部重点測光：φ8mm相当を測光（中央部重点度約75%） ・スポット測光：φ3.5mm相当（全画面の約2.5%）を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動
測光範囲	<ul style="list-style-type: none"> ・マルチパターン測光、中央部重点測光：0~20EV ・スポット測光：2~20EV（ISO 100、f/1.4レンズ使用時、常温20℃）
露出計連動	CPU連動方式
露出モード/撮影モード	オート、発光禁止オート、P：マルチプログラムオート（プログラムシフト可能）、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル、シーンモード（ポートレート、風景、こどもスナップ、スポーツ、クローズアップ、夜景ポートレート、夜景、パーティー、海・雪、夕焼け、トワイライト、ベット、キャンドルライト、桜、紅葉、料理）、スペシャルエフェクトモード（ナイトビジョン、極彩色、ポップ、フォトイラスト、トイカメラ風、ミニチュア効果、セレクトカラー、シルエット、ハイキー、ローキー）
露出補正	P、S、A、M、SCENE、ナイトビジョンモード時に設定可能、範囲：±5段、補正ステップ：1/3、1/2ステップに変更可能
オートブラケティング	<ul style="list-style-type: none"> ・AEブラケティング時、撮影コマ数：3コマ ・ホワイトバランスブラケティング時、撮影コマ数：3コマ ・アクティブD-ライティングブラケティング時、撮影コマ数：2コマ
AEロック	AE/AFロックボタンによる輝度値ロック方式
ISO感度	ISO 100~25600（1/3ステップ）、感度自動制御が可能 ・ISO感度は、推奨露光指数
アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、しない
オートフォーカス	
方式	TTL位相検出方式：フォーカスポイント39点（うち、クロスタイプセンサー9点）、マルチCAM4800DXオートフォーカスセンサーモジュールで検出、AF補助光（約0.5~3m）付
検出範囲	-1~+19EV（ISO 100、常温（20℃））

レンズサーボ	<ul style="list-style-type: none"> ・オートフォーカス (AF) : シングルAFサーボ (AF-S)、コンティニュアスAFサーボ (AF-C)、AFサーボモード自動切り換え (AF-A) を選択可能、被写体条件により自動的に予測駆動フォーカスに移行 ・マニュアルフォーカス (MF) : フォーカスイド可能
フォーカスポイント	<ul style="list-style-type: none"> ・AF39点設定時: 39点のフォーカスポイントから1点を選択 ・AF11点設定時: 11点のフォーカスポイントから1点を選択
AFエリアモード	シングルポイントAF、ダイナミックAF (9点、21点、39点)、3D-トラッキング、オートエリアAF
フォーカスロック	AE/AFロックボタン、またはシングルAFサーボ (AF-S) 時にシャッターボタン半押し
フラッシュ	
内蔵フラッシュ	<p>オート、ポートレート、こどもスナップ、クローズアップ、夜景ポートレート、パーティー、ペット、極彩色、ポップ、フォトイラスト、トイカメラ風時: オートポップアップ方式による自動発光</p> <p>P、S、A、M、料理時: 押しボタン操作による手動ポップアップ方式</p> <p>ガイドナンバー: 約12 (マニュアルフル発光時約12) (ISO 100・m、20℃)</p>
調光方式	2016分割RGBセンサーによるTTL調光制御: i-TTL-BL調光 (マルチパターン測光または中央部重点測光)、スタンダードi-TTL調光 (スポット測光) 可能
フラッシュモード	通常発光オート、赤目軽減オート、通常発光オート+スローシャッター、赤目軽減オート+スローシャッター、通常発光、赤目軽減発光、通常発光+スローシャッター、赤目軽減発光+スローシャッター、後幕発光+スローシャッター、後幕発光、発光禁止
調光補正	範囲: -3~+1段、補正ステップ: 1/3、1/2ステップ
レディーライト	内蔵フラッシュ、別売スピードライト使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出警告時は点滅
アクセサリシュー	ホットシュー (ISO 518) 装備: シンクロ接点、通信接点、セーフティーロック機構 (ロック穴) 付
ニコンクリエイティブライティングシステム	<p>i-TTL調光、アドバンストワイヤレスライティング (光制御)、発光色温度情報伝達 (フラッシュ/LEDライト)、マルチポイントAF補助光</p> <ul style="list-style-type: none"> ・対応スピードライト使用時
シンクローターミナル	ホットシューアダプター AS-15 (別売)
ホワイトバランス	
ホワイトバランス	オート、電球、蛍光灯 (7種)、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、プリセットマニュアル。プリセットマニュアル以外はいずれも微調整可能
ライブビュー	
レンズサーボ	<ul style="list-style-type: none"> ・オートフォーカス (AF) : シングルAFサーボ (AF-S)、常時AFサーボ (AF-F) ・マニュアルフォーカス (MF)
AFエリアモード	顔認識AF、ワイドエリアAF、ノーマルエリアAF、ターゲット追尾AF
フォーカス	コントラストAF方式、全画面の任意の位置でAF可能 (顔認識AFまたはターゲット追尾AFのときは、カメラが決めた位置でAF可能)
おまかせシーン (自動判別)	撮影モードオート、発光禁止オートで使用可能
動画機能	
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
測光モード	・マルチパターン測光
記録画素数/フレームレート (記録レート)	<ul style="list-style-type: none"> ・1920×1080: 60p/50p/30p/25p/24p ・1280×720: 60p/50p

	※60p : 59.94fps、50p : 50fps、30p : 29.97fps、25p : 25fps、24p : 23.976fps ※標準/高画質選択可能
最長記録時間	29分59秒（[画像サイズ/フレームレート]、[動画の画質]の設定によっては最長20分/10分、ミニチュア効果時は3分）
ファイル形式	MOV
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	リニアPCM
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能（ステレオ録音）、マイク感度設定可能
感度	ISO 100~25600
その他の機能	タイムラプス動画撮影
モニター	
モニター	3.2型（3：2）TFT液晶モニター（タッチパネル）、約104万ドット、バリアングル方式、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能、アイセンサーによる自動消灯可能
再生機能	
再生機能	1コマ再生、サムネイル再生（4、12、80分割またはカレンダーモード）、拡大再生、顔拡大再生、拡大再生中のトリミング、動画再生、スライドショー（静止画/動画選択再生可能）、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影情報表示、位置情報表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング、画像コメント入力可能（英数字36文字まで）
インターフェース	
USB	Hi-Speed USB（Micro-USB端子）（標準装備されたUSBポートへの接続を推奨）
HDMI出力	HDMIミニ端子（Type C）装備
外部マイク入力	ステレオミニジャック（φ3.5mm）装備、ステレオマイクrohon ME-1（別売）使用可能
アクセサリターミナル	<ul style="list-style-type: none"> ・ワイヤレスリモートコントローラー：WR-1、WR-R10（別売） ・リモートコード：MC-DC2（別売） ・GPSユニット：GP-1、GP-1A（別売）
画像編集	
画像編集	D-ライティング、赤目補正、トリミング、モノトーン（白黒/セピア/クール）、フィルター効果（スカイライト/ウォームトーン/クロススクリーン/ソフト）、画像合成、RAW現像、リサイズ、簡単レタッチ、傾き補正、ゆがみ補正、魚眼効果、塗り絵、フォトイラスト、カラースケッチ、絵画調、アオリ効果、ミニチュア効果、セレクトカラー、動画編集
Wi-Fi（無線LAN）	
方式/規格	準拠規格 ・IEEE802.11b、IEEE802.11g 周波数範囲（中心周波数） ・2412~2462MHz（1~11ch） 認証方式 ・オープンシステム、WPA2-PSK
表示言語	
表示言語	日本語、英語
電源	
使用電池	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL14a（1個使用）

ACアダプター	ACアダプター EH-5b (パワーコネクタ EP-5Aと組み合わせて使用) (別売)
電池寿命	
撮影可能コマ数	約970コマ (カメラ本体でLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL14a使用時) CIPA規格準拠
三脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222)
寸法・質量	
寸法 (幅×高さ×奥行き)	約124×97×70mm
質量	約465g (バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く) 約415g (本体のみ)
動作環境	
使用温度	0℃～40℃
使用湿度	85%以下 (結露しないこと)
同梱品	
付属品	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL14a、バッテリーチャージャー MH-24、ストラップ AN-DC3 BK、ボディーキャップ BF-1B、接眼目当て DK-25
Bluetooth	
通信方式	Bluetooth標準規格 Ver.4.1
NFC	
方式	NFCフォーラム Type 3 Tag

- 仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA (カメラ映像機器工業会) 規格またはガイドラインに準拠しています。
- 仕様中のデータは、フル充電バッテリー使用時のものです。
- 製品の外観・仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- 本製品に付属のバッテリーチャージャー MH-24を日本国外で使用する場合、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着ください。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

使用できるSDカード

次のSDカードの動作を確認しています。

		SDメモリーカード	SDHCメモリーカード	SDXCメモリーカード
SanDisk		2GB	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB、256GB、512GB
TOSHIBA		2GB	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB
Panasonic		-	4GB、6GB、8GB、12GB、16GB、24GB、32GB	48GB、64GB
Sony	SF-Mシリーズ	-	32GB	64GB、128GB
Lexar		2GB	4GB、8GB、16GB、32GB	-

	MULTI-USE		
	プラチナIIシリーズ	8GB、16GB、32GB	64GB、128GB
	プロフェッショナルシリーズ		64GB
	フルHDビデオカードシリーズ	4GB、8GB、16GB	-

- UHS-I規格に対応しています。
- カードリーダーなどをお使いの場合は、お使いの機器がメモリーカードの規格に対応していることをご確認ください。
- フルHD（1920×1080）、HD（1280×720）動画撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
- 上記メモリーカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、メモリーカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のメモリーカードにつきましては、動作の保証はいたしかねます。

主な動画仕様

動画の画質	画像サイズ/フレームレート		最長記録時間※2
	解像度（ピクセル）	フレームレート※1	
高画質	1920×1080	60p	10分
	1920×1080	50p	
	1920×1080	30p	20分
	1920×1080	25p	
	1920×1080	24p	
	1280×720	60p	
	1280×720	50p	
標準	1920×1080	60p	20分
	1920×1080	50p	
	1920×1080	30p	29分59秒
	1920×1080	25p	
	1920×1080	24p	
	1280×720	60p	
	1280×720	50p	

※1 60p : 59.94コマ/秒 (fps)、50p : 50コマ/秒、30p : 29.97コマ/秒、25p : 25コマ/秒、24p : 23.976コマ/秒

※2 ミニチュア効果の場合、最長記録時間は3分です。

記録可能コマ数と連続撮影可能コマ数

画質モードと画像サイズの組み合わせによって、16GBのSDカードに記録できるコマ数、および連続撮影できるコマ数は、次のようになります※1。ただし、カードの種類や撮影条件によって、コマ数は増減することがあります。

画質モード	画像サイズ	1コマあたりの ファイルサイズ	記録可能コマ数	連続撮影可能コマ数※2
RAW (14ビット記録)	-	約26.3MB	428コマ	11コマ
RAW (12ビット記録)	-	約21.3MB	511コマ	17コマ
FINE	L	約13.4MB	929コマ	100コマ
	M	約8.0MB	1500コマ	100コマ
	S	約4.1MB	2900コマ	100コマ
NORMAL	L	約6.8MB	1800コマ	100コマ
	M	約4.1MB	3000コマ	100コマ
	S	約2.1MB	5600コマ	100コマ
BASIC	L	約2.6MB	3500コマ	100コマ
	M	約1.9MB	5700コマ	100コマ
	S	約1.2MB	10300コマ	100コマ

※1 SanDisk社製16GBのExtreme Pro SDHC 95MB/s UHS-1メモリーカードを使用した場合。

※2 ISO感度がISO 100の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。

- [長秒時ノイズ低減] を [する] に設定した場合
- [自動ゆがみ補正] を [する] に設定した場合
- カスタムメニューd4 [日付写し込み設定] を [しない] 以外に設定した場合