

デジタルスチルカメラ

DSC-WX500

EA759GA-181D

主な仕様



仕様表

イメージセンサー

センサータイプ 1/2.3型 Exmor R CMOS センサー

総画素数 約2110万画素

有効画素数 約1820万画素

レンズ

レンズタイプ ZEISSバリオ・ゾナーT*レンズ(レンズ構成：10群11枚(非球面レンズ5枚))

F値(開放) F3.5(ワイド端時) -6.4(テレ端時)

虹彩絞り 5枚

焦点距離 f=4.1-123mm

画角(35mm判相当)(静止画) 84° -3° 30'(24-720mm)

撮影距離(レンズ先端から) おまかせオート：AF約5cm-∞(ワイド端時)、約250cm-∞(テレ端時)/ プログラムオート：AF約5cm-∞(ワイド端時)、約250cm-∞(テレ端時)

光学ズーム 光学ズーム 30倍(動画記録中光学ズーム対応)

全画素超解像 ズーム 静止画時 18Mサイズ 約60倍 / 10Mサイズ 約80倍 / 5.0Mサイズ 約113倍 / VGAサイズ 約459倍 / 13Mサイズ(16:9) 約60倍 / 2.1Mサイズ(16:9) 約153倍

	動画時	約60倍
デジタルズーム ^{*3}	静止画時	18Mサイズ 約120倍 / 10Mサイズ 約161倍 / 5.0Mサイズ 約226倍 / VGAサイズ 約459倍 / 13Mサイズ(16:9) 約120倍 / 2.1Mサイズ(16:9) 約306倍
	動画時	約120倍
モニター		
モニタータイプ		3.0型(4:3) / 921,600ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD
明るさ調節機能		マニュアル(5段階)
角度調節機能		カメラ背面に対して上約180度
カメラ		
画像処理エンジン"BIONZ"		● (BIONZ X(ビオンズ エックス))
手ブレ補正機能		光学式
動画時光学式手ブレ補正(アクティブモード対応)		●(インテリジェントアクティブモード搭載(光学+電子併用、回転方向対応))
フォーカスモード		オートフォーカス (AF-S) 、オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツと動画モード時のみ)
フォーカスエリア		ワイド (9点自動測距) 、中央、フレキシブルスポット(S/M/L)、拡張フレキシブルスポット
ロックオンAF		●
測光モード		マルチパターン、中央重点、スポット
露出補正		±3.0EV、1/3EVステップ
露出制御		●
ISO感度 (静止画) ^{*4}		Auto (ISO80-3200) 、 80/100/200/400/800/1600/3200、 マルチショットNR : Auto (ISO80-3200) 、 100/200/400/800/1600/3200/6400 ^{*5} /12800 ^{*5}
ISO感度 (動画)		Auto : (ISO80相当-ISO1600相当) / 高感度 : (ISO80相当-ISO3200相当)

最低被写体照度（動画）		Auto：12lux（シャッタースピード 1/30秒） / 高感度：6lux（シャッタースピード 1/30秒）
ホワイトバランス設定		オートホワイトバランス、太陽光、日陰、曇天、電球、蛍光灯(白色)、蛍光灯(昼白色)、蛍光灯(昼光色)、フラッシュ、カスタムWB、ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）
シャッタースピード（メカ） *6		おまかせオート（4-1/2,000秒） / プログラムオート（1-1/2,000秒） / マニュアル(30-1/2,000秒) / A優先(8-1/2,000秒) / S優先(30-1/2,000秒)
アイリス調整		おまかせオート(F3.5-F6.3(W)) / プログラムオート(F3.5-F6.3(W)) / マニュアル露出(F3.5-F8.0(W)) / 絞り優先(F3.5-F8.0(W)) / シャッタースピード優先(F3.5-F6.3(W))
画質調整		画質（ファイン / スタンダード）
ノイズリダクション		長秒時ノイズリダクション、マルチショットノイズリダクション（オート/ISO100-12800）
セルフタイマー		10秒/5秒/2秒/連続セルフタイマー（10秒後3枚/5秒後3枚/2秒後3枚）
撮影モード		おまかせオート、プレミアムおまかせオート、プログラムオート、絞り優先、シャッタースピード優先、マニュアル露出、MR（メモリーリコール）1,2,3、動画(おまかせオート/シーンセレクション)、パノラマ撮影、シーンセレクション
シーンセレクション		ポートレート、アドバンストスポーツ、風景、夕景、夜景、手持ち夜景、夜景ポートレート、人物ブレ軽減、逆光補正HDR、ペット、料理、ビーチ、スノー、打ち上げ花火、美肌、高感度
連写(最大画素数時) *7 *8		約10枚/秒（最大10枚まで）
ドライブモード		一枚撮影、連続撮影、セルフタイマー、セルフタイマー（連続）
パノラマ		スイングパノラマ（顔・動き検出、360対応）
マイフォトスタイル		●
ピクチャーエフェクト（静止画）		トイカメラ、ポップカラー、ポスタリゼーション、レトロフォト、ソフトハイキー、パートカラー、ハイコントラストモノクロ、ソフトフォーカス、絵画調HDR、リッチトーンモノクロ、ミニチュア、水彩画調、イラスト調
認識シーン数	静止画時	プレミアムおまかせオート 44シーン おまかせオート 33シーン

	動画時	おまかせオート 44シーン
フラッシュ	フラッシュモード	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止
	フラッシュ調光範囲	ISO自動時：約0.3-5.4m（ワイド端時）/約2.5-3.0m（テレ端時）
記録		
記録メディア ^{*10}		メモリースティック デュオ、メモリースティック PRO デュオ、メモリースティックPROデュオ（High Speed）、メモリースティック PRO-HG デュオ、メモリースティック マイクロ ^{*11} 、メモリースティック マイクロ（Mark2） ^{*11} 、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード(UHS-I対応)、SDXCメモリーカード(UHS-I対応)、microSDメモリーカード ^{*11} 、microSDHCメモリーカード ^{*11} 、microSDXCメモリーカード ^{*11}
記録フォーマット(静止画)		JPEG(DCF Ver.2.0,Exif Ver.2.3,MPF Baseline準拠)
記録フォーマット(動画)		XAVC S、AVCHD規格 Ver.2.0準拠、MP4
記録フォーマット(動画音声)		XAVC S:LPCM 2ch、AVCHD:ドルビーデジタル(AC-3) 2ch(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)、MP4:MPEG-4 AAC-LC 2ch
色空間（静止画）		sRGB
対応規格		DCF/DPOF/EXIF/MPF
静止画記録サイズ		3:2モード:16M(4,896×3,264) / 8.9M(3,648×2,432) / 4.5M(2,592×1,728)、4:3モード:18M(4,896×3,672) / 10M(3,648×2,736) / 5M(2,592×1,944) / VGA、16:9モード:13M(4,896×2,752) / 7.5M(3,648×2,056) / 2.1M(1,920×1,080)、1:1モード:13M(3,664×3,664) / 7.5M(2,736×2,736) / 3.7M(1,920×1,920)、スイングパノラマ:ワイド(7,152×1,080/4,912×1,920)、スタンダード(4,912×1,080/3,424×1,920)、360度(11,520×1,080)
動画撮影モード		AVCHD: 28M PS(1,920x1,080/60p) / 24M FX(1,920x1,080/60i) / 17M FH(1,920x1,080/60i) / 24M FX(1,920x1,080/24p) / 17M FH(1,920x1,080/24p)、XAVC S: 60p 50M(1,920x1,080/60p) / 30p 50M(1,920x1,080/30p) / 24p 50M(1,920x1,080/24p)/ MP4: 28M(1,920x1,080/60fps) / 16M(1,920x1,080/30fps) / 6M(1,280x720/30fps)
再生		
再生可能画像サイズ		最大4,896×3,672

印刷		
Exif Print対応		●
PRINT Image Matching対応(PIM3)		●
インターフェース		
入出力端子		マルチ/マイクロUSB端子 ^{*12} 、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMI マイクロ端子 ^{*13}
NFC対応		●（NFCフォーラム Type 3 Tag に準拠）
Wi-Fi対応		●(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯))
Eye-Fi対応		●
電源		
電源		DC3.6V（同梱バッテリー） / DC5.0V（同梱ACアダプター）
バッテリーシステム		NP-BX1
消費電力		約1.4W
USB充電・給電機能		●(同梱ACアダプターと同梱バッテリー使用時)
バッテリー使用時間	静止画撮影時 (CIPA準拠) ^{*14}	約400枚/約200分
	実動画撮影時 (CIPA準拠) ^{*15*16}	約75分(MP4 28Mの連続で撮影できる時間は約20分です。(ファイルサイズ4GBによる制限))
	連続動画撮影時 (CIPA準拠) ^{*15}	約110分(MP4 28Mの連続で撮影できる時間は約20分です。(ファイルサイズ4GBによる制限)) ^{*17}
その他		
PlayMemories Camera Apps		●
その他の撮影機能		顔検出、個人顔登録、スマイルシャッター、グリッドライン、ゼブラ、マーカー表示、マイク基準レベル、自分撮りセルフタイマー

その他の再生機能	ブラビアリンク対応（HDMI機器制御）、インデックス表示(9枚、25枚選択可能)、スライドショー機能、早送り・早戻し(動画)、削除、プロテクト、モーションショットビデオ、ビューティーエフェクト
トリルミナスカラー対応 ^{*18}	●
4K出力	●(静止画のみ)
動作スピード ^{*19}	起動時間(約1.8秒)/撮影タイムラグ(約0.14秒)/撮影間隔(約0.67秒)
言語表示	日本語
外形寸法(幅×高さ×奥行、CIPA準拠)	101.6 x 58.1 x 35.5mm
質量(CIPA準拠)	約236g(バッテリーNP-BX1、メモリースティック デュオを含む) /約209g(本体のみ)
付属品	リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1、ACアダプターAC-UB10C/UB10D、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、取扱説明書

^{*1} 最大画素数読み出し時

^{*2} カメラに表示、またExifに記録される値

^{*3} 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです。（RX1シリーズを除く）

^{*4} 推奨露光指数

^{*5} 「全画素超解像」技術および重ね合わせ連写を使って実現しています。

^{*6} ISO感度が3200より大きくなると、シャッタースピードが1/4より遅くなりません。1/4より遅くしたい場合は、ISO感度を3200以下にしてください。（DSC-RX0、DSC-RX1、DSC-RX10、DSC-RX100シリーズを除く）

^{*7} 撮影モードによっては連写できない場合があります。

^{*8} カメラ内蔵および外部フラッシュ発光時の連写速度は低下します。

^{*9} 撮影される範囲は360°未満となります。

^{*10} 動画撮影時には、本機対応（記録メディアの項参照）のSDHCカードClass4以上、SDXCカード（対応機種のみ）、メモリースティックデュオ（Mark2）、PRO-HGデュオが使用可能

^{*11} アダプター使用時（別売）

^{*12} この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます。

^{*13} 音声は再生時のみ出力されます。

^{*14} 液晶画面をON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュを発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影

^{*15} 連続で撮影できる時間は約29分です。（商品仕様による制限、出荷設定時。DSC-RX0、DSC-RX0M2除く）

^{*16} 撮影、ズーム(DSC-RX1、DSC-RX0シリーズ除く)、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安。

^{*17} 連続撮影の制限により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間。その他の操作はしない。

^{*18} 静止画/動画の広色域記録対応、かつHDMI広色域伝送対応機種。広色域色空間は、静止画：sRGB規格（色域sYCC）、AdobeRGB規格、動画：xvYCC規格 を指す。

*19 撮影間隔は最大画像サイズ時

※ Web上のスペック数値は当社測定基準になります

定期的なバックアップのすすめ

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生されない場合、画像や音声などの記録内容の補償についてはご容赦ください。
大切な記録内容の定期的なバックアップをおすすめします。

他の商品と比較する

静止画撮影可能枚数/動画撮影可能時間

静止画

	本機でフォーマットしたメモリーカード						
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB	128GB
16M 3 : 2 L STD (4,896×3,264)	430	870	1,750	3,500	7,100	14,000	28,500
16M 3 : 2 L FINE (4,896×3,264)	305	610	1,200	2,500	5,000	9,500	20,000
18M 4 : 3 L STD (4,896×3,672)	400	810	1,600	3,250	6,600	13,000	26,000
18M 4 : 3 L FINE (4,896×3,672)	280	560	1,100	2,300	4,600	9,200	18,000
13M 16 : 9 L STD (4,896×2,752)	470	950	1,900	3,850	7,700	15,000	30,000
13M 16 : 9 L FINE (4,896×2,752)	340	680	1,350	2,800	5,600	11,000	22,000
13M 1 : 1 L	530	1,050	2,150	4,400	8,800	17,000	34,500

STD (3,664×3,664)							
13M 1 : 1 L FINE (3,664×3,664)	375	750	1,500	3,050	6,100	12,000	24,500
8.9M 3 : 2 M STD (3,648×2,432)	600	1,200	2,450	4,950	9,500	19,500	39,000
8.9M 3 : 2 M FINE (3,648×2,432)	440	890	1,800	3,600	7,200	14,000	28,500
10M 4 : 3 M STD (3,648×2,736)	570	1,100	2,300	4,650	9,300	18,500	37,500
10M 4 : 3 M FINE (3,648×2,736)	410	820	1,650	3,350	6,700	13,000	26,500
7.5M 16 : 9 M STD (3,648×2,056)	640	1,250	2,600	5,200	10,500	20,000	40,000
7.5M 16 : 9 M FINE (3,648×2,056)	480	960	1,950	3,900	7,800	15,500	31,000
7.5M 1 : 1 M STD (2,736×2,736)	760	1,500	3,100	6,200	12,000	24,500	40,000
7.5M 1 : 1 M FINE (2,736×2,736)	540	1,050	2,200	4,450	8,900	17,000	34,500
4.5M 3 : 2 S STD (2,592×1,728)	840	1,650	3,400	6,800	13,500	27,500	40,000
4.5M 3 : 2 S FINE (2,592×1,728)	650	1,300	2,650	5,300	10,500	21,000	40,000
5M 4 : 3 S	810	1,600	3,300	6,600	13,000	26,000	40,000

STD (2,592×1,944)							
5M 4 : 3 S FINE (2,592×1,944)	620	1,200	2,500	5,000	10,000	20,000	40,000
2.1M 16 : 9 S STD (1,920×1,080)	2,850	5,700	11,500	23,000	40,000	40,000	40,000
2.1M 16 : 9 S FINE (1,920×1,080)	1,950	3,950	8,000	16,000	32,000	40,000	40,000
3.7M 1 : 1 S STD (1,920×1,920)	1,650	3,350	6,800	13,500	27,500	40,000	40,000
3.7M 1 : 1 S FINE (1,920×1,920)	1,100	2,300	4,650	9,300	18,500	36,000	40,000
VGA STD (640×480)	6,300	12,500	25,500	40,000	40,000	40,000	40,000
VGA FINE (640×480)	6,300	12,500	25,500	40,000	40,000	40,000	40,000
パノラマ WIDE (4,912×1,920)	340	680	1,350	2,750	5,500	11,000	22,000
パノラマ STD (3,424×1,920)	425	850	1,700	3,450	7,000	13,500	27,500
パノラマ WIDE (7,152×1,080)	440	890	1,800	3,600	7,200	14,000	28,500
パノラマ STD (4,912×1,080)	590	1,150	2,400	4,850	9,700	19,500	39,000
360°パノラマ (11,520×1,080)	285	580	1,150	2,350	4,700	9,400	18,500

※ 記録可能枚数は撮影状況によって異なる場合があります

動画

		本機でフォーマットしたメモリーカード						
		2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB	128GB
AVCHD	24M FX (1920×1080、 60i/50i)	約9分	約20分	約40分	約1時間 25分	約3時間	約6時間	約12時間 5分
	17M FH (1920×1080、 60i/50i)	約10分	約25分	約55分	約2時間	約4時間 5分	約8時間 15分	約16時間 35分
	28M PS (1920×1080、 60p/50p)	約8分	約15分	約35分	約1時間 15分	約2時間 30分	約5時間 5分	約10時間 15分
	24M FX (1920×1080、 24p/25p)	約9分	約20分	約40分	約1時間 25分	約3時間	約6時間	約12時間 5分
	17M FH (1920×1080、 24p/25p)	約10分	約25分	約55分	約2時間	約4時間 5分	約8時間 15分	約16時間 35分
MP4	28M (1920×1080、 60fps/50fps)	約8分	約15分	約35分	約1時間 15分	約2時間 35分	約5時間 20分	約10時間 40分
	16M (1920×1080、 30fps/25fps)	約10分	約25分	約1時間	約2時間	約4時間 10分	約8時間 25分	約16時間 55分
	6M (1280×720、 30fps/25fps)	約30分	約1時間 15分	約2時間 35分	約5時間 20分	約10時間 55分	約22時間	約20時間 10分
XAVC S	50M (1920×1080、 60p/50p)	-	-	-	-	-	約2時間 35分	約5時間 10分
	50M (1920×1080、 30p/25p)	-	-	-	-	-	約2時間 35分	約5時間 10分
	50M (1920×1080、 24p/25p)	-	-	-	-	-	約2時間 35分	約5時間 10分

- ※ 連続で撮影できる時間は約29分です（XAVC S、AVCHD、MP4）
- ※ 一つの動画ファイルの最大サイズは約4GBまでです（MP4のみ）
- ※ 上記の表は、動画ファイルの合計のおおよその最大記録可能時間です

デジタルスチルカメラ
DSC-WX500

手のひらサイズに凝縮された、世界最小（＊）・光学30倍ズーム

＊ 2015年5月19日広報発表時点。光学30倍のズームレンズを搭載したコンパクトデジタルカメラにおいて

※ 本機は記録メディアを付属していません。別売のメモリースティックまたはSDメモリーカードをお求めください

※ オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

※ 本サイト内の効果例はイメージです



付属：リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1、ACアダプターAC-UB10C/UB10D、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、取扱説明書

旅先での長時間撮影も安心。電池長持ちスタミナ約400枚（＊）

小型で大容量のXタイプバッテリーの採用により、1回の充電で静止画を約400枚（＊）まで撮影できるスタミナを達成。旅行やイベントなどでバッテリー切れを気にせず、たくさん撮影できます。



＊ 測定条件：液晶画面をON、ズームをW側T側それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影

特長

世界最小（＊1）新開発の光学30倍ズーム ZEISSバリオ・ゾナーT＊レンズを搭載

光学30倍ズームで世界最小（＊1）のコンパクトボディ。ZEISSバリオ・ゾナーT＊レンズを搭載し、広角

24mmのワイドな画角から望遠720mmの幅広い撮影領域をカバー。高倍率ズーム時に起こりやすい手ブレを高精度に検出して補正します。また、全画素超解像ズーム対応で最大60倍（＊2）までズームが可能です。



通常撮影(光学1倍)



光学30倍ズーム

＊1 2015年5月19日広報発表時点。光学30倍のズームレンズを搭載したコンパクトデジタルカメラにおいて

＊2 光学30倍ズームを含むワイド端からのズーム倍率

※ 焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3）の35mmフィルム換算の数値です

最大

ISO12800（＊）、被写体の細部まで美しく、暗いシーンも鮮明に撮影

被写体の細部まで高精細に撮影できる有効約1820万画素のExmor R CMOSセンサーを搭載。さらに、「プレミアムおまかせオート」機能で、カメラがシーンを認識し、最適な設定を自動選択。夜景や逆光などの難しいシーンも、シャッターを切るだけで美しく撮影できます。



＊ ISO6400以上では、全画素超解像技術および重ね合わせ連写を使って実現しています

自分撮りも快適にできる180度可動式液晶モニター

アングルやポジションの自由度を高める可動式の液晶モニターを搭載。上方向で約180度まで角度調整ができるので、自分で構図を確認しながらセルフポートレートを撮影したり、旅先で友人との記念撮影をしたりと、幅広い写真の楽しみ方を可能にします。



Full HD
1080

AVCHD
Progressive

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

XAVC S



XAVC S (TM) (*1) フォーマットを採用し、高画質動画撮影に対応

従来のAVCHD記録に加え、50Mbpsのフルハイビジョン1920×1080 60pの高画質記録のXAVC S (TM) (*1) フォーマットを採用。動きの多いシーンでも、圧縮ノイズの少ない高解像な映像が撮影可能です。原音に近い高音質リニアPCM音声圧縮方式にも対応しています。また、5軸 (*2) 手ブレ補正にソニー独自のフレーム解析技術を加えたインテリジェントアクティブモードで動画撮影時の手ブレを大幅に低減します (*3)

*1 XAVC S (TM) 記録時はClass10以上のSDXC/microSDXCメモリーカードが必要です。本体もしくはPlayMemories

Homeでの再生になります

*2 電子式併用

*3 手ブレ補正効果は撮影条件により異なることがあります

その他の特長

▶ 光学30倍ズーム

- 世界最小（＊）光学30倍ズームコンパクト
- 遠くの被写体に大きく迫れる、光学30倍／全画素超解像60倍ズーム
- 広角24mm、新開発の光学30倍ズーム ZEISS バリオ・ゾナーT＊レンズ
- 光学式手ブレ補正で、高倍率ズーム時のブレを防ぐ
- 約0.09秒（＊）の高速オートフォーカスを実現した「ファストインテリジェントAF」を搭載
- 被写体が動いても、ピントを合わせ続けられる「ロックオンAF」を搭載
- 最大画像サイズ（18M）&メカニカルシャッターで、秒間10コマの高速連写

▶ 暗いシーンでも鮮やかに撮影

- 暗いシーンでも、とびきりキレイに撮れる「プレミアムおまかせオート」
- 裏面照射型CMOSセンサー Exmor R（エクスマーアール）
- さらなる高画質を実現する、画像処理エンジン BIONZ X（ビオンズ エックス）
- ティテールリフロタクション技術
- 回折低減処理
- エリア分割ノイズリダクション
- ポップアップ方式の内蔵フラッシュを採用

▶ 180度可動式液晶モニター&Wi-Fi（R）・NFC機能

- 自分撮りも快適にできる、180度可動式液晶モニター
- 撮影も再生も大きくキレイ。約92.1万ドットの3.0型「エクストラファイン液晶」
- ワンタッチで写真や動画を転送できる、かんたん「ワンタッチシェアリング」
- スマートフォンでのリモコン撮影も、かんたん「ワンタッチリモート」
- 撮ったその場で、写真を共有・保存できる

▶ 手ブレに強い高画質動画

- ビデオカメラの高画質で撮影できる、フルハイビジョン動画撮影
- フルハイビジョン動画の動きがさらになめらかに。1920×1080/60p動画記録に対応
- 動画5軸（＊1）手ブレ補正（インテリジェントアクティブモード搭載）で手ブレを大幅に低減
- ハイビットレートの撮影が可能なXAVC S（TM）（＊）採用
- 動く被写体の軌跡を表示できる「モーションショットビデオ」

▶ 優れた操作性と豊富な撮影機能

- 自由な写真表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイル」
- 写真が個性的なアート作品になる「ピクチャーエフェクト」
- 好みの顔で美しく写れる「ビューティーエフェクト」
- カメラに機能を追加して自分好みに進化させる PlayMemories Camera Apps
- 写真を楽しみながら、上級者のフレーミングを自動生成する「オートフレーミング」機能
- カメラひとふりでパノラマ写真ができる「スイングパノラマ（顔・動き検出対応）」
- 本格的なマニュアル撮影も楽しめる充実の撮影モード
- よく使う機能をすぐに呼びだせるファンクションボタン

▶ 撮ったあとの楽しみ

- 写真や動画をかんたん整理、楽しく活用。PlayMemoriesシリーズ
- 撮った写真も映像も、大画面で美しく楽しめる「トリルミナス（R）カラー」
- 4K静止画出力で、さらにハイクオリティな鑑賞を

▶ デザイン&アクセサリ

- カメラとしての本質的なたたずまいを追求したコンパクトボディ
- 携帯性・速写性に優れた専用ジャケットケース「LCJ-HWA」
- 長時間撮影の際に備えておきたい、予備バッテリー「NP-BX1」
- 便利なアイテムがお得に手に入る、アクセサリキット「ACC-TRBX」
- モニターをキズや汚れからガードする、モニター保護シート「PCK-LS30」

光学30倍ズーム

暗いシーンでも鮮やかに撮影

180度可動式液晶モニター & Wi-Fi (R) ・ NFC機能

手ブレに強い高画質動画

優れた操作性と豊富な撮影機能

撮ったあとの楽しみ

世界最小（＊）光学 30倍ズームコンパ クト

光学30倍ズームレンズを搭載しながら、世界最小（＊）のボディサイズを実現。ポケットに入れて持ち歩けるコンパクトボディだから、携帯性も抜群です。常に持ち歩くことができるため、撮りたい日常を逃しません。



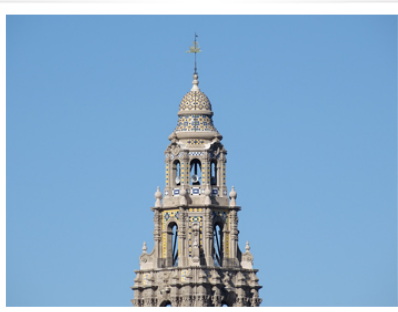
＊ 2015年5月19日広報発表時点。光学30倍のズームレンズを搭載したコンパクトデジタルカメラにおいて

遠くの被写体に大きく迫れる、光学30倍／全画素超解像60倍ズーム

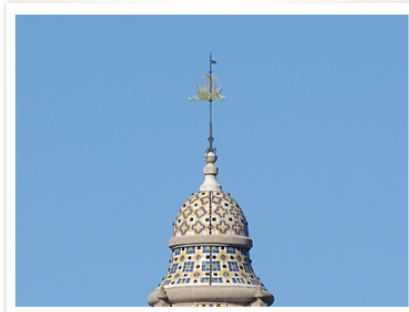
コンパクトなボディに、光学30倍ズームを搭載。広角24mmから望遠720mmまでの幅広い撮影領域を実現しました。風景をワイドに撮ったり、遠くの被写体をズームアップしたりすることができます。さらに、全画素超解像ズームを使用すれば、最大60倍（＊）まで解像感を保ったまま被写体を拡大可能。静止画だけでなく動画にも使用でき、撮影表現の幅が広がります。



通常撮影(光学1倍)



光学30倍ズーム



全画素超解像60倍ズーム

＊ 光学30倍ズームを含むワイド端からのズーム倍率

※ 焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3）の35mmフィルム換算の数値です

広角24mm、新開発の光学30倍ズーム ZEISSバリオ・ゾナーT*レンズ

ZEISSバリオ・ゾナーT*レンズを搭載。ワイド端では広角24mmのダイナミックな構図で撮影できます。また、レンズ表面にはZEISS T*コーティングを採用し、ゴーストやフレアなどの不要な反射光を大幅に抑え、高画質でクリアな画像を表現します。

※ 焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3）の35mmフィルム換算の数値です



光学式手ブレ補正で、高倍率ズーム時のブレを防ぐ

高倍率ズーム時に起こりやすい手ブレを、高性能ジャイロセンサーとアルゴリズムで高精度に補正。さらに、画像処理エンジンBIONZ X（ビオンズ エックス）の搭載により、画質がさらに向上しました。また、手ブレ補正はカメラを構えているときは常に有効なので、フレーミングもストレスなくスムーズ。ピント合わせもすばやく、撮りたいシーンを逃さず撮影できます。



光学式手ブレ補正なし



光学式手ブレ補正あり

被写体が動いても、ピントを合わせ続けられる「ロックオンAF」を搭載

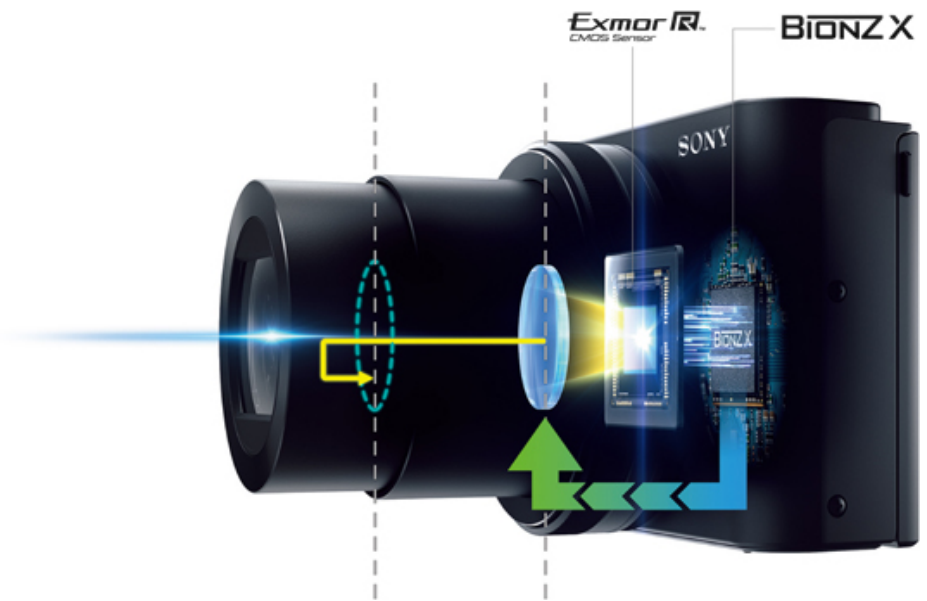
動く被写体にピントを合わせ続ける「ロックオンAF」を搭載。被写体追尾性能が向上したことで、従来の追尾AF枠ではピント合わせができなかったシーンでも、高精度に追尾してピントを合わせ続けます。また、フレームアウトした被写体の再追尾も可能になりました。



約0.09秒（＊） の高速オートフ ォーカスを実現 した「ファスト インテリジェン トAF」を搭載

約0.09秒（＊）の高速AFを実現した、デジタル一眼カメラα7シリーズに採用の高速・高精度な「ファストインテリジェントAF」を搭載。α7シリーズの「空間被写体検出」アルゴリズムをさらに進化させ、シャッターボタンを半押しする前の段階からカメラがピントを予測。半押しすると同時に、迷いなく一気にピントを合わせます。進化した高速AFで一瞬のシャッターチャンスを逃しません。

＊ CIPA準拠。内部測定条件
f=4.1mm（ワイド端）、明
るさ EV6.8、プログラムオー
ト、AFエリア：ワイド、
NTSCモード時



最大画像サイズ（18M）＆メカニカルシャッターで、秒間10コマの高速連写

最大画像サイズ（18M）で秒間最大10コマの高速連写を実現（＊）。メカニカルシャッターを使用した連写のため、高速で動く被写体を撮影する際でも、一般的な電子シャッター方式で起こる「ゆがみ」が発生しません。



＊ 撮影後、記録終了までに時間がかかります。撮影状況によって撮影の間隔が長くなることがあります

※ 撮影モードによっては連写できない場合があります