# SONY

## ICレコーダー 取扱説明書

ICレコーダーの詳しい使いかたや困ったときの対処方法は、 ヘルプガイド(Web取扱説明書)で説明しています。

https://rd1.sony.net/help/icd/t66/ja/

パソコンやスマートフォンでご覧ください。

ICD-TX660

## ▲警告 安全のために

## お買い上げいただきありがとうございます。

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故 になることがあります。

この「取扱説明書」と「ヘルプガイド」(パソコン等で見る電子マ ニュアル)には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り 扱いかたを示しています。

よくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

- 安全のための注意事項を守る
- 故障したら使わない
- 万一異常が起きたら、お買い上げ店またはソニーサービス窓口に修 理を依頼する

## 警告表示の意味

この取扱説明書では、次のような表示をしています。表示の 内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災・感 電などにより死亡や大けがなど人身事故の原 因となります。



この表示の注意事項を守らないと、感電やそ の他の事故によりけがをしたり周辺の家財に 損害を与えたりすることがあります。



## マニュアルについて



紙で見る



### パソコン スマートフォン タブレットで 見る

#### 取扱説明書(本書)

ICレコーダーの基本操作(録音・再生・削除) や上手に録音、再生するための情報、困った ときの解決方法などを記載しています。

#### ヘルプガイド(Web取扱説明書)

ICレコーダーの楽しみかたや機能の詳細説 明、困ったときの対処方法などをパソコン で調べることができます。

また、外出先などでスマートフォンやタブ レット端末で調べることもできます。 閲覧は無料ですが、通信料は通信契約に依 存します。

## ICレコーダー サポート・お問い合わせページ (94 ページ)

トラブルの解決方法や接続機器の互換性情報、最新情報を掲載しています。

## 目次

マニュアルについて	4
準備する	6
準備1 箱の中身を確認する	6
準備2 各部のなまえを確認する	7
準備3 充電する	8
準備4 電源を入れる	11
準備5 初期設定をする	12
メニューの見かた	16
ホームメニューで使いたい機能	能
を選ぶ	16
オブションメニューで	10
設正 9 る _	18
録音する	22
音声ファイルの保存場所の	
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25
音声ファイルの保存場所の 変更 録音情報を表示する	. 25 . 25
音声ファイルの保存場所の 変更 録音情報を表示する 上手に録音するコツー	. 25 . 25
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26 31
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26 31
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26 31 . 35
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26 31 . 35
<ul> <li>音声ファイルの保存場所の 変更</li></ul>	. 25 . 25 . 26 31 . 35 35
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26 31 . 35 35 38
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 36 . 35 . 38 . 38
音声ファイルの保存場所の 変更	. 25 . 25 . 26 31 . 35 . 35 . 35 . 38 . 38

■編集する	.50
ファイルを削除する	50
ファイルを保護する	. 52
フォルダやファイルの	
名前を変更する	. 53
トラックマークを使う	. 55
ファイルを分割する	. 58
フォルダ内のファイルを整理	する
(ファイル移動/ファイルコピ	_)
	60
各種設定を変更する	61
パソコンを活用する	66
困ったときは	.68
症状から調べる	69
サポートページ/	
ヘルプガイドについて	75
保証書とマフターサービフ	76

その他	78
主な仕様	78
使用上のご注意	83
著作権と商標について	88
ライセンスについて	89
索引	92
お問い合わせ窓口のご案内	94

# 準備する

## 準備1 箱の中身を確認する

はじめに、以下の同梱物が揃っているかを確認してください。

- •本体(1)
- USB Type-C<sup>®</sup>ケーブル(USB-A USB-C) (1)

パソコンに接続する場合は、必ず付属のUSB Type-Cケーブ ルをお使いください。



- キャリングケース(1)
- 取扱説明書(本書)(1)
- •保証書(1)
- •「製品登録」のおすすめ(1)

この取扱説明書で説明している以外の変更や改造を行った場 合、ICレコーダーを使用できなくなることがありますので、ご 注意ください。

## 準備2 各部のなまえを確認する



1 内蔵マイク
2 動作表示ランプ
3 ●□(録音/録音停止)ボタン
4 表示窓
5 ▶▶ (早送り/選択)ボタン
6 ▶■(再生/決定/停止)
ボタン* <sup>1</sup>
7 ◀◀ (早戻し/選択)ボタン
<b>8</b> JUMP(タイムジャンプ)ボタン
9 OPTION (オプション) ボタン
10 • BACK/ ● HOME(戻る/
ホームメニュー)ボタン
11 内蔵スピーカー *2
12 VOL(音量) - /+* <sup>1</sup> ボタン
13 USB Type-C端子
14 ヘッドホンジャック
15 クリップ
16 POWER·HOLD
(電源・ホールド)スイッチ

- \*1 凸点(突起)がついています。操作 の目安、端子の識別としてお使い ください。
- \*2 内蔵スピーカーは録音結果の簡易 確認用のため、音声が小さかった り、聞きづらいことがあります。 その場合は、別売りのヘッドホン を使用してください。

準備する

## 準備3 充電する

 付属のUSB Type-Cケーブル を使い、起動しているパソコ ンにICレコーダーをつなぐ。





2 充電完了後、ICレコーダーを パソコンから取り外す。

> 画面に「アクセス中」と表示さ れていないことを確認し、下記 の手順で取り外してください。 この手順で行わないと、データ が破損するおそれがあります。



準備する

<u>アクセス中</u> 取り外し不可

Windowsの場合:タスクバー(パソコンの画面右下)に ある「ハードウェアを安全に取り外してメディアを取り 出す」アイコン。をクリックしてください。次に、[IC RECORDER の取り出し]をクリックしてください。 Macの場合: Finderのサイドバーの[IC RECORDER]の 取り外しアイコンをクリックしてください。 アイコン、メニューの表示はOSの種類によって異なる場 合があります。

## USB ACアダプターをつないで使う/充電する

USB ACアダプターを使って、家庭用電源コンセントにつない で充電することもできます。充電をしながらICレコーダーを 使用することができるため、長時間録音をする場合などに便 利です。市販のUSB ACアダプターを使用するときは、出力電 流500 mA以上で給電可能なUSB ACアダプターをご使用く ださい。これ以外の機器からの充電は保証しておりません。 充電中は、電池マーク(①)がアニメーション表示されます。 充電が完了すると「EUE」と表示されます。



- ·必ず付属のUSB Type-Cケーブルをお使いください。
- ICレコーダーまたはUSB ACアダプターがぬれている状態では、USB Type-Cケーブルを絶対に接続しないでください。
- ・USB Type-Cケーブルは奥までしっかりと差し込んでください。 差し込みが不十分な場合は充電が開始されません。
- ICレコーダーは、電源を入れている状態でも入れていない状態 でも充電できます。
- ・はじめてお使いになる場合や、しばらくお使いにならなかった 場合は、電池マークが「「「「」」」になるまで充電してください。電 池を使いきった状態から約1時間で充電が完了します。
- パソコンから取り外す方法について詳しくは、ヘルプガイド (75ページ)、またはお使いのパソコンの取扱説明書をご覧 ください。
- ・USB ACアダプターは容易に手が届くような電源コンセントに接続 し、異常が生じた場合は速やかにコンセントから抜いてください。
- ・ICレコーダーは、USB PD (USB Power Delivery) には対応していません。

## 準備4 電源を入れる

1 画面が表示されるまで、 POWER・HOLDスイッチを 「POWER」の方向へスライ ドさせる。



#### 電源を切るには

画面に「電源オフ」と表示されるまで、POWER・HOLDスイッ チを「POWER」の方向ヘスライドさせる。

- ・停止状態で操作をしないまま放置していると、オートパワーオ フ機能 (15 ページ) が働きます。(お買い上げ時の設定は、 10分になっています。)
- ・スリープタイマーが設定されているときは、設定時間になると 自動的に電源が切れます。
- ・最後に電源を切ってから4時間以内に再度電源を入れた場合は、すばやく起動します。
- ・ICレコーダーに保存されているファイルやフォルダの数が多いと、電源を入れたあと、画面が表示されるまでに時間がかかる場合があります。録音を開始する前に、充分な時間の余裕を持って電源を入れてください。
   電源を入れてから画面が表示されるまでの所要時間の目安は、

電源を入れてから画面が表示されるよどの所要時間の日安は、 以下のとおりです。

- ファイル数(フォルダ数を含む):2,500ファイル 約3分、 5,000ファイル 約6分
- ファイル形式によって、上記の目安よりも所要時間が長くなる 場合があります。

## 準備5 初期設定をする

お買い上げのあと、初めて電源を入れた際に「初期設定をして ください」と表示されます。

1 ▶■(決定)ボタンを押して、初期設定に進む。

時計設定画面が表示されます。



- 年(西暦)を選び、決定する。
   同じ操作を繰り返し、月、
   日、時、分の順に設定する。
- 分を設定したら、「次へ」を 選び、決定する。
   操作音の設定画面が表示されます。
- 4 「はい」または「いいえ」を選び、決定する。 設定が完了すると、ホームメニュー画面が表示されます。



12 : 00 AM

2021<sup>\*</sup>年1月1



- ・BACK/HOMEボタンを押すと、カーソルが1つ前の項目に戻り ます。
- それぞれの手順の間を30秒以上あけると、画面表示が自動的に 消えます。初期設定を引き続き行う場合は、BACK/HOMEボタ ンを押してください。
- ・時計設定と操作音設定は、ホームメニュー(16ページ)→
   「▲ 各種設定」→「共通設定」で後から変更もできます。



#### 誤操作を防止する(ホールド)

持ち運ぶ際など、誤ってボタンが押されて動作することを防 ぐために、すべてのボタン操作を無効にすることができます。

POWER・HOLDスイッチを「HOLD」の 方向にスライドさせます。



電源が入っているときに操作すると、 「ホールド」と現在時刻が約3秒間表示 されます。

ホールド 10:00 AM

#### 電池の消耗を低く抑える(画面オフタイマー)

お買い上げ時の設定では、電池の消耗を抑えるために「画面オ フタイマー」が「30秒」に設定されています。操作をしないま ま約30秒経過すると、画面表示が消えます。画面表示が消え た状態でも、ボタン操作を行うことができます。同じ画面を表 示したいときは、BACK/HOMEボタンを押します。



## 電源が自動的に切れるまでの時間を設定する (オートパワーオフ)

あらかじめ指定した時間が経過すると、自動的にICレコー ダーの電源が切れるように設定できます。オートパワーオフ 機能は、ICレコーダーが停止状態で、操作をしないまま設定し た時間が経過したときに働きます。



ホームメニュー→「会 各種設定」→ 「共通設定」→「オートパワーオフ」→ お好みの時間を選ぶ。

「録音開始タイマー」のカウントダウン中は、「オートパワーオフ」の設定時間が経過しても、電源は切れません。
 ・ 選べる時間は以下のとおりです。
 5分、10分、30分、60分
 「オフ」を選ぶとオートパワーオフは働きません。

準備する

# メニューの見かた

## ホームメニューで使いたい機能を選ぶ

ホームメニューから各機能を選んだり、録音したファイルを 探したり、設定を変更したりすることができます。



1 BACK/HOMEボタンを長押し する。



ホームメニュー画面が表示され ます。 ホームメニューは、17ページの

図の順序で並んでいます。

2 使いたい機能を選択して、決定 する。

## ホームメニューで選べる機能

以下の機能が選べます。

IJ	+	Ľ	+	Ē	+	ŝ	•	G
ミュージック		録音した ファイル		録音		各種設定		XX画面へ*

♫ ミュージック	パソコンから転送した音楽ファイルを選んで、 再生できます。音楽ファイルは、「全曲」、「アル バム」、「アーティスト」または「フォルダ」のいず れかの方法から探せます。
□ 録音した ファイル	ICレコーダーで録音したファイルを選んで、再 生できます。 録音したファイルは、「最新の録音」、「録音日で 探す」、「録音シーンで探す」または「フォルダ」の いずれかの方法から探せます。
🖢 録音	録音画面を表示します。録音を開始するには、 ●ロボタンを押します。
📤 各種設定	ICレコーダーのさまざまな設定(19 ページ) を変更できます。
G XX画面へ*	ホームメニューに入る前に表示していた画面に 戻ります。

\* XXには、現在使用している機能が表示されます。

## オプションメニューで設定する

OPTIONボタンを押すと、使用している機能に応じたオプ ションメニューが表示され、設定の変更などができます。





使用している機能のオフション メニュー(20ページ)が表示さ れます。

- 2 設定したい項目を選び、決定 する。
- 🤾 設定内容を選び、決定する。
  - ・ 画面によっては、オプションメニューが表示されないこともあります。
  - ・メニュー操作中にBACK/HOMEボタンを押すと、前の画面に戻ります。

## 各種設定メニュー一覧

ホームメニュー(16ページ)で「会各種設定」を選んでいるときに選択可能なメニューです。

設定メニュー	設定項目	参照ページ
	録音先フォルダ	25
	フォルダ作成	25
	シーンセレクト	28
	録音モード	33
録音設定	マイク感度設定	33
	ステレオ強調	34
	録音フィルター	34
	VOR	31
	自動トラックマーク	32
	クリアボイス	41
	イコライザー	48
再生設定	イージーサーチ	44
	再生モード	46
	再生範囲設定	47
	ランプ	61
	画面オフタイマー	61
	操作音	61
	スピーカー出力設定	62
+ 汤3小宁	時計設定	63
兴迪設足	スリープタイマー	63
	オートパワーオフ	15
	各種初期化	64
	録音可能時間	65
	本体情報	65

オプションメニュー一覧

## 録音

録音中や録音停止中に表示で きます。

条件によっては表示されな い項目もあります。

オプションメニュー名	参照 ページ
録音情報	25
録音先フォルダ	25
フォルダ作成	25
シーンセレクト	28
録音開始タイマー	31
録音モード	33
トラックマーク追加	55
マイク感度設定	33
ステレオ強調	34
録音フィルター	34
VOR	31
1ファイル削除	51

## 録音したファイル

録音したファイルの一覧を 表示させているときや再生 中、再生停止中に表示できま す。

条件によっては表示されな い項目もあります。

オプションメニュー名	参照 ページ
トラックマーク追加	55
DPC(速度調節)	41
A-Bリピート	45
クリアボイス	41
イコライザー	48
イージーサーチ	44
再生モード	46
再生範囲設定	47
1ファイル削除	51
リスト内全削除	51
フォルダ内全削除	51
保護	52
保護解除	52
トラックマーク一覧	46
トラックマーク削除	56
分割	58
ファイル移動	60
ファイルコピー	60
ファイル名変更	53
ファイル情報	49
フォルダ作成	25
フォルダ削除	51
フォルダ名変更	53

## ミュージック

パソコンから転送した音楽 ファイルの再生中、再生停止 中に表示できます。 条件によっては表示されな い項目もあります。

オプションメニュー名	参照 ページ
トラックマーク追加	55
DPC(速度調節)	41
A-Bリピート	45
イコライザー	48
イージーサーチ	44
再生モード	46
再生範囲設定	47
1ファイル削除	51
リスト内全削除	51
フォルダ内全削除	51
保護	52
保護解除	52
トラックマーク一覧	46
トラックマーク削除	56
ファイル情報	49
フォルダ削除	51



録音した音声ファイルは、お買い上げ時の設定では「」録音し たファイル」の「FOLDER01」フォルダに保存されます。 「FOLDER01」以外のフォルダに録音したいときは、新しく フォルダを作成してください(25ページ)。







2 ●□(録音/録音停止)ボタン を押す。



「●REC」が表示されて録音が始ま り、動作表示ランプが赤く点灯し ます。 3 録音を止めるには、もう一度 ●□ボタンを押す。



「保存中」と表示され、録音停止画 面に戻ります。 録音停止後に▶■ボタンを押す と、今録音したファイルを再生で きます。

- ・再生中やメニューを表示中でも、●ロボタンを押すと録音を開 始できます。
- ・録音中は、メニューを表示していても、●ロボタンを押して録音 を停止できます。
- 別売りのステレオヘッドホンをヘッドホンジャックにつない で、録音中の音を確認しながら録音することをおすすめします (録音モニター)。
- ・ファイルは、録音開始日時に録音モードの拡張子が付いたもの (例:211010\_1010.mp3)がファイル名となります。
- ・録音の途中でファイルサイズの上限(LPCMは4 GB、MP3は 1GB)を超えてしまう場合は、ファイルが分割されます。
   分割された位置の前後で音切れが発生する場合があります。
- ・胸ポケットに入れて録音するときは、クリップでポケットに固定すると、衣服と擦れて出るノイズを低減できます。

録音する

## 便利な情報

#### 電源オフでも録音を開始できる(ワンプッシュ録音)

電源がオフのときでも、ワンプッシュで録音を開始できます。 電源がオフのときに、●ロボタンを押すと、電源が入り、録音 が開始されます。

録音を止めるには、もう一度●ロボタンを押してください。

POWER・HOLDスイッチを「HOLD」にしている場合は、●ロボタ ンを押しても録音は開始されません。

#### ためし録りのススメ

部屋の大きさ、話をする人の声の大きさ、パソコンを近くで使 用しているのかどうか…。

録音環境は人や状況、場所によってさまざまです。 望まれる 「音質」も録音対象によって変わってきます。

ためし録りは大切な録音を失敗しないため、また録音環境を 整えて理想の音質に近づけるために大変有効なものです。 うまく録音できなかったときは、シーンセレクト機能(28 ページ)や、録音モード(33ページ)、マイク感度設定

(33 ページ)などを変更してお試しください。

便利な情報

## 音声ファイルの保存場所の変更

録音した音声ファイルは、お買い上げ時の設定では「ひ録音した たファイル」の「FOLDER01」フォルダに保存されますが、新し いフォルダを作成して、作成したフォルダを指定することで 保存先を変更することができます。

## フォルダを作成する

□ 録音したファイル」内にはフォルダを作成することができます。



- ホームメニュー → G 録音したファ イル → フォルダ を選ぶ。
  - 「フォルダ」画面が表示されます。
- ②オプションメニュー→「フォルダ作成」を選ぶ。
- フォルダ名をテンプレートから選ん で決定する。
  - フォルダが追加されます。

## 録音先フォルダを変更する

録音先フォルダ
フォルダ作成
しシーンセレクト

①録音停止中にオプションメニュー
 →「録音先フォルダ」を選ぶ。
 ② I<<</li>
 または→>Iボタンを押してフォ

ルダを選び、決定する。

## 録音情報を表示する

録音可能時間や録音先のフォルダの設定などを表示します。

録音情報
録音先フォルダ
しフォルタ作成

録音停止中に、オプションメニュー→ 「録音情報」を選ぶ。

## 上手に録音するコツーノイズの原因と対策

ノイズとして録音される可能性のある音について ICレコーダーには、音声以外のさまざまな音が録音されてし まうことがあり、ノイズとして聞こえてしまいます。



触れたときの音



机に当たる音



衣服と擦れる音







エアコンからの風 パソコンの操作音 マイクにあたる吐息

## 録音されるノイズを軽減するには

- 録音中に本体に触れると、タッチノイズとして録音されてしまう場合があります。録音が終わるまでは、なるべく本体に触れないようにしてください。
- ノイズの原因となっている音から遠ざけるか、取りのぞい てください。
- 状況や録音シーンに合わせて、次の機能をお使いください。
   シーンセレクト(28ページ)
  - 録音モード(33 ページ)
  - マイク感度設定(33ページ)
  - 録音フィルター(34 ページ)

#### シーンセレクト機能を使う

シーンセレクト機能は、さまざまな録音シーンに合わせて、録 音モードやマイク感度などの録音に必要な項目を、一括でお すすめの設定に切り替えることができます。



録音停止中にオプションメニューで 「シーンセレクト」→I◀◀または▶▶I ボタンで用途に合った項目(シーン)を 選ぶ。

## •ポケット (お買い上げ時の設定)

衣服のポケットに入れて録音すると きに適しています。



#### • おまかせボイス i®

人の声(音声)録音に特化して録音レベルを判断し、また、定常 的な背景ノイズを軽減しながら最適な感度で録音します。 マイク感度設定を間違えて再生時によく聞こえないなどの録 音ミスを少なくします。

静かな会話からの急な笑い声やくしゃみなど、突発的な大きな音は、ひずむことがあります。

#### • 会議 🔁

広い会議室での録音など、会議録 音に最適です。

ハンカチなどの上にICレコーダー をのせることで、机から伝わる振 動音などのノイズを低減できます。 発言者に近い場所で録音してくだ さい。

## •講演 🖌

講演会や講義などを録音するとき に適しています。マイクを音源の 方向に向けて録音します。

## • ボイスメモ 🔊

ロ述録音など、マイクをロ元に近 づけて録音するときに適していま す。録音するときは、内蔵マイク部 に息がかからないように口のやや 横に本体を近づけましょう。

## •インタビュー 🚜

インタビューや少人数での打ち合 わせなど、1m~2mくらいの距離 で人の声を録音するときに適して います。内蔵マイクの向きをイン タビュー相手に向けて録音します。









シーンセレクト機能のお買い上げ時の録音設定について
 シーンセレクト機能の各項目は、以下のように設定されています(お買い上げ時の設定)。

	ポケット 一	おまかせ ボイス <b>i</b> <sup>写</sup>	会議	講演 ☑
録音モード	MP3 192 kbps	MP3 192 kbps	MP3 192 kbps	MP3 192 kbps
マイク感度設定	中	オート	中	高
VOR	オフ	オフ	オフ	オフ
録音フィルター	NCF (Noise Cut)	NCF (Noise Cut)	NCF (Noise Cut)	NCF (Noise Cut)
ステレオ強調	オフ	オフ	オフ	オフ

	ボイスメモ よ <sup>®</sup>	インタビュー よ為	オフ
録音モード	MP3 128 kbps	MP3 128 kbps	MP3 192 kbps
マイク感度設定	低	中	中
VOR	オフ	オフ	オフ
録音フィルター	LCF (Low Cut)	NCF (Noise Cut)	オフ
ステレオ強調	オフ	オフ	オフ

- ・登録されているシーンは、すべての環境に対応しているわけで はありません。
- ・シーンを設定していても、「録音モード」や「マイク感度」などの 設定変更ができます(33ページ)。

## その他の方法で録音する

## 録音開始タイマーを使う

設定された時間が経過すると、自動的に録音を開始します。



録音停止中にオプションメニュー→ 「録音開始タイマー」→録音を開始する までの時間を選ぶ。

15秒から60分まで設定できます。

## 音がしたとき自動録音する(VOR録音)

VOR (Voice Operated Recording)録音は、ある大きさ以上 の音をマイクが拾うと自動的に録音が始まり、音が小さくな ると録音が一時停止する機能です。



録音停止中にオプションメニュー→ 「VOR」→「オン」を選ぶ。

「オン」を選んだあとに録音を開始してください。

· VOR機能は周囲の環境に左右されます。状況に合わせてマイ ク感度を切り替えてください。マイク感度を切り替えても思 いどおりに録音できないときや、大切な録音をするときは、メ ニューで「VOR」を「オフ」に設定してください。

### 自動的にトラックマークを付ける

通常録音時にトラックマーク (55 ページ)をお好みの間隔 で自動的に付けられます。



- ①ホームメニュー→「会各種設定」→ 「録音設定」→「自動トラックマーク」 を選ぶ。
- ②「間隔設定」を選び、トラックマーク を付ける間隔(5分、10分、15分、30 分)を設定する。
  - 設定が「オン」になります。
- ③「時刻情報」→「時刻情報を入れる」を 選ぶ。
  - 自動トラックマークが付いたときの 時刻の情報を、トラックマークに入 れることができます。
  - 長時間の会話などを録音するときに 設定しておくと、録音ファイルの再 生時に、トラックマークが付けられ た時刻から目的の位置を探すことが
  - できるため便利です。
  - トラックマークは、オプションメ ニューの「トラックマーク一覧」で確 認することができます。

## 録音の設定を変更する

#### 録音モードを変更する

録音するファイルの録音モード(音質など)を設定できます。

録音モード	1
マイク感度設定	
しステレオ強調	I

- ①録音停止中にオプションメニュー→
   「録音モード」を選ぶ。
- ②お好みの項目を選び、決定する。

選択できるメニュー項目は以下のと おりです。

LPCM 44.1kHz/16bit:非圧縮ステレ オ高音質録音

**郵音する** 

- MP3 192kbps\*: ステレオ標準録音 MP3 128kbps:ステレオ長時間録音 MP3 48kbps(MONO):モノラル標 準録音
- \* お買い上げ時の設定

#### マイク感度設定を変更する

内蔵マイクのマイク感度を設定できます。マイク感度を低く 設定すると録音される音が小さくなり、マイク感度を高く設 定すると録音される音が大きくなります。また、自動で調整し たい場合は、「オート」に設定してください。



 ①録音停止中にオプションメニュー→ 「マイク感度設定」を選ぶ。
 ②音量の大きさに応じてⅠ◀または

▶▶|ボタンで「オート」/「高」/ 「中」\* /「低」のいずれかを選び、決 定する。

\* お買い上げ時の設定

#### ステレオ強調機能を設定する

ステレオ強調機能を設定すると、ステレオ感を強めて録音で きます。



- ①録音停止中にオプションメニュー→
   「ステレオ強調」を選ぶ。
   ②「オフ」\*、「弱」、「強」からお好みの項目を選び、決定する。
- \* お買い上げ時の設定

「録音モード」が「MP3 48kbps(MONO)」に設定されているときは、ステレオ強調機能は無効になります。

#### ノイズを軽減して録音する(録音フィルター)

録音フィルターを設定するとノイズを軽減した録音ができ ます。



録音停止中にオプションメニュー →「録音フィルター」→お好みの設定を 選ぶ。

オフ	録音フィルターを解除します。
NCF (Noise Cut)*	音声以外の周波数の音をカットします。
LCF (Low Cut)	低い周波数の音をカットします。

\* お買い上げ時の設定

## ICレコーダーの音を他の機器で録音する



- ICレコーダーのヘッドホン ジャックと他の機器の外部 入力端子を、市販のオーディ オコードを使ってつなぐ。
- 2 ICレコーダーの録音したい ファイルを選択ボタンで選び、決定ボタンを押して再生 状態にすると同時に、つない だ機器を録音状態にする。
- 3 録音を止めるには、つないだ 機器の録音を停止し、もう一 度ICレコーダーの▶■ボタ ンを押して再生を停止する。



35





- ホームメニュー(16ページ) 1 П 録音したファイル 「
  「
  ミュージック」を
  選び、
  決定 する。
- 2 選択ボタンを押してファイル を検索する方法を選ぶ。



በ 🖶 🖴

♂ 再生したいファイルを選び、 決定する。



- ファイルが再生されます。
- 再生を止めるには、▶■ボタン 4 を押す。
- · 音量を調節するには、VOL -/+ボタンを押します。
- ・内蔵スピーカーは録音結果の簡易確認用のため、音声が小さ かったり、聞きづらいことがあります。その場合は、別売りの ヘッドホンを使用してください。

# フォルダとファイルについて

# ICレコーダー上で見えるフォルダとファイルの構成

# 「🗋 録音したファイル」の場合



# パソコン上で見えるフォルダとファイルの構成

ICレコーダーをパソコンに接続すると、フォルダやファイル の構成をパソコンの画面で見ることができます。Windowsで はExplorerを使って、MacではFinderを使って、「IC RECORDER」 を開くと、フォルダやファイルを表示できます。パソコンの画 面で見ると、次の図のように表示されます。



- \*\* REC\_FILEフォルダの中のファイルが、「□ 録音したファイル」に表示されるファ イルです。MUSICフォルダの中のファイルが、「□ ミュージック」に表示される ファイルです。ファイルを転送するときは、REC\_FILEフォルダ内またはMUSIC フォルダ内に入れてください。
- \*<sup>2</sup> 音楽ファイルが保存されたフォルダ名はICレコーダーでも同じフォルダ名とし て表示されます。管理しやすいフォルダ名にしておくと便利です。(図は、フォル ダ名称の例です。)
- \*<sup>3</sup> 音楽ファイルを認識できるのは、ICレコーダーに転送したフォルダの8階層目ま でとなります。

39

再生する

- ・パソコンにある音楽ファイルをICレコーダーに転送するときは、あらかじめタイトルやアーティストなどの情報を登録しておくと便利です。 情報を登録すると、ICレコーダーで音楽ファイルの情報を表示
- したり、登録した情報から音楽ファイルを検索したりすること ができます。
- タイトル名が登録されていない場合は、ICレコーダーではファ イル名が表示されます。

便利な情報

# 雑音を低減して音声を聞きやすくする(クリアボイス)

録音したファイルの音声以外の周辺ノイズをカットするため、 クリアな音質で再生できます。



再生停止中/再生中に、オプションメ ニュー →「クリアボイス」→お好みの 設定を選ぶ。

オフ*	クリアボイス機能を解除します。
クリアボイス1	音声以外のノイズを低減し、声の大小を自動調整
	して聞きやすいクリアな音になります。
クリアボイス2	「クリアボイス1」よりもさらに強いノイズ低減、
	音声の自動調整効果により、クリアな音質になり
	ます。

\* お買い上げ時の設定

内蔵スピーカーで再生しているときや、「**」**ミュージック」内の ファイル再生時は、クリアボイス機能は働きません。

# 再生速度を調節する(DPC)

DPC (Digital Pitch Control)機能を使うと、再生速度を0.25倍 速から3.00倍速の間で調節できます。その際、音程はデジタル 処理により、自然に近いレベルで再生されます。



オプションメニュー→「DPC(速度調 節)」→「速度設定」→速度を選択する (0.05倍速刻み(×0.25 ~×1.00)、 または0.10倍速刻み(×1.00 ~×3.00))。 設定が「オン」になります。

41

再生する

# 聞きたいところをすばやく探す (タイムジャンプ)

タイムジャンプ機能を使うと、各ファイルの総再生時間を 10分割した位置に移動することができます。 長時間録音したファイルの聞きたいところをすばやく探すこ とができます。



# 再生停止中/再生中にJUMP ボタンを押す。



タイムジャンプモードになります。 再生バーが10分割されます。 再生バーの左上に、現在の再生位 置がどの区間にあるのか、10パー セント(%)ごとに表示されます。 2 ◄< (早戻し)ボタンまたは ►> (早送り)ボタンを押す。
>> (早送り)ボタン: ファイルの 再生位置を10%ずつ送ります。
◄< (早戻し)ボタン: ファイルの 再生位置を10%ずつ戻します。



タイムジャンプモードは、1ファイル内で有効となります。

# 3 通常再生に戻すには、もう一度 JUMPボタンを押す。

- ・タイムジャンプモード中は、ファイル送り/戻しができません。
   JUMPボタンを押して 通常再生モードにしてください。
- ・10%ずつ送り/戻しする間にトラックマークが付いている場合は、トラックマーク位置に移動します。
- ・タイムジャンプモード中にI◀ または▶▶Iボタンを長押しす ると、I◀ (早戻し・レビュー)または▶▶I(早送り・キュー)と なります(44ページ)。
- タイムジャンプモード中は、イージーサーチ、A-Bリピート、
   長押しリピート再生機能は、お使いになれません。

再生する

# その他の方法で再生する

## 録音直後に再生する

録音を停止したあとに、録音停止画面で▶■ボタンを押す。

## 再生中に早送り/早戻しする(キュー/レビュー)

再生停止中/再生中に、◀◀(早戻し・レビュー)または▶▶ (早送り・キュー)ボタンを押したままにして、聞きたいところ で離す。

最初は少しずつ早送り/早戻しされるので、1語分だけ戻したり、 送ったりして聞きたいときに便利です。押し続けると、高速での 早送り/早戻しになります。

#### 一定秒数を送り・戻しする(イージーサーチ)

イージーサーチ機能を使うと、再生を開始したい場所をすば やく見つけることができます。

早送り/早戻しの間隔を設定することで、長時間録音したものでも聞きたいところをすばやく探すことができます。



再生停止中/再生中にオプションメ ニュー →「イージーサーチ」→「オン」 または「オフ」を選ぶ。

オフ*	イージーサーチ機能を無効にします。
オン	「間隔設定」で設定した間隔で再生を進めたり戻し たりできます。
間隔設定	「イージーサーチ送り」で▶■ボタンを押したとき に進む間隔を、「イージーサーチ戻し」で▲<ボタン を押したときに戻る間隔を設定します。

\* お買い上げ時の設定

詳しい設定方法についてはヘルプガイド(75ページ)を ご覧ください。

タイムジャンプモード中は、イージーサーチはお使いになれません。

## 必要な部分だけを再生する(A-Bリピート)

指定したA点とB点の区間を繰り返し再生します。

103 1h23m45s	①再生停止中/再生中に、オプション
BACK :終了	メニュー →「A-Bリピート」を選ぶ。
	②OPTIONボタンを押してA点を指定、
	もう一度OPTIONボタンを押してB
	点を指定する。
	③通常の再生に戻すには、BACK/HOME
	ボタンを押す。

再生する

- ・再生停止中、A点を指定したあと、同じ場所にB点を指定することはできません。
- · タイムジャンプモード中は、A-Bリピートはお使いになれません。

#### 簡単に1ファイルをリピート再生する

## (長押しリピート再生機能)

再生中に▶■ボタンを長押しするだけで、簡単に再生中の ファイルをリピート再生することができます。機能を解除す る場合は、▶■ボタンを押してください。

- ・再生モードを設定している場合でも、長押しリピート再生機能
   を使うことができます。
- A-Bリピート再生中、またはタイムジャンプモード中は、長押し リピート再生機能を使うことができません。

# トラックマーク一覧から目的の再生位置を探す

トラックマーク一覧に表示されたトラックマークから、目的 の再生位置を簡単に探すことができます。



再生停止中/再生中に、オプションメ ニュー→「トラックマーク一覧」→目的 のトラックマークを選ぶ。

## 再生モードを変える

用途に応じて、1ファイルのみの再生やリピート再生などの再 生モードを選べます。

【<mark>再生モード</mark> 再生範囲設定 【ファイル削除

再生停止中/再生中に、オプションメ ニュー →「再生モード」→お好みの設 定を選ぶ。

	ノーマル*	再生範囲のファイルを順に再生します。
¢	リピート	再生範囲のファイルを順に繰り返し再 生します。
1	1ファイル再生	再生中または再生を始めたファイルだ けを再生します。
⊊1	1ファイルリピート	再生中または再生を始めたファイルを 繰り返し再生します。
	シャッフル	再生範囲のファイルを順不同に再生し ます。
Ģđ	5 シャッフルリピート	再生範囲のファイルを順不同に繰り返 し再生します。

\* お買い上げ時の設定

# 再生範囲を指定する

□録音したファイル」からファイルの検索方法(「最新の録 音」、「録音日で探す」、「録音シーンで探す」、「フォルダ」)を選 択して、表示された再生リストの中から再生する範囲を指定 できます。



 ①再生停止中/再生中に、オプション メニュー→「再生範囲設定」を選ぶ。
 ②「全範囲を再生」または「選択範囲内 を再生」から選ぶ。

全範囲を再生	録音したファイルの再生、ミュージック再 生で選んだ検索方法の対象となるファイル をすべて再生します。
🗅 選択範囲内を再生*	再生中のファイルを含むフォルダ(録音日、 録音シーン、アーティスト、アルバムなど) の中のファイルを再生します。

\* お買い上げ時の設定

再生する

# 音質を切り替える(イコライザー)

曲のジャンルに合わせた音質を設定できます。

(クリアボイス イコライザー イージーサーチ	再生停止中/再生中に、オプションメ ニュー→「イコライザー」→お好みの
音質を選ぶ。	

オフ*	イコライザー機能を無効にします。
エキサイティング	アップテンポな曲を聴いて気分をさらに上げ てハイテンションになりたいとき、音楽を聴い てノリノリになりたいとき
リラックス	BGMのようにゆったりとした気分で音楽を聴 きたいとき(音楽に集中していないシーンや,飛 行機の中で流し聴きしながら寝たいときなど)
ボーカル	音楽の中のボーカルを特に注目して聴きたい とき
高音ブースト	高域を強調して聴きたいとき
低音ブースト	低域を強調して聴きたいとき

\* お買い上げ時の設定

内蔵スピーカーで再生しているときは、イコライザー機能は働きません。

# ファイル情報を表示する

ICレコーダーで録音したファイルの情報(ファイルの長さや 録音モード、作成日時など)を確認できます。

ファイル情報として表示される項目について、詳しくはヘル プガイド(75ページ)をご覧ください。



# ファイルを削除する



 ホームメニュー(16ページ) で「□録音したファイル」また は「□ミュージック」を選び、 決定する。



- 2 選択ボタンを押してファイル を検索する方法を選ぶ。
- २ 削除したいファイルを選ぶ。





4 OPTIONボタンを押し、オプ ションメニュー(18ページ) から「1ファイル削除」、「リスト 内全削除」または「フォルダ内 全削除」を選ぶ。

「はい」を選び、決定する。





- · 一度削除したファイルはもとに戻すことはできません。
- ・保護設定されているファイルは、削除できません。保護設定を 解除してから操作してください(52ページ)。
- ・手順1で「□録音したファイル」→「フォルダ」を選び、削除したいフォルダを選択した状態(表示を反転させた状態)でOPTIONボタンを押し、「フォルダ削除」を選択すると、選んだフォルダとフォルダの中身を一度に削除できます。ただし、フォルダ内にサブフォルダが存在する場合は、サブフォルダと中に保存されているファイルは削除されません。

## 1つのファイルの一部分だけ削除する

「ファイルを分割する」(58 ページ)で削除する部分としな い部分に分け、削除したいファイルを選んでOPTIONボタン を押し、「1ファイル削除」を選びます。 編集する

# ファイルを保護する

大事なファイルを間違って削除、編集することがないように 保護できます。



 再生停止中にOPTIONボタン を押し、「保護」を選ぶ。



2 保護を解除するには、保護され たファイルを選んでOPTION ボタンを押し、「保護解除」を 選ぶ。



保護されたファイルは、ファイル情報表示画面で「ファイルの保 護」に「保護あり」と表示されます。

# フォルダやファイルの名前を変更する

ホームメニューの 🗋 録音したファイル」内のフォルダとファ イルの名前を変更できます。

ファイル名の変更では、選択した文字や記号をファイル名の先 頭に追加します。



- 1 ホームメニュー(16ページ) で「□録音したファイル」→ 「フォルダ」を選ぶ。
- 2 選択ボタンで変更したいフォ ルダまたはファイルの表示を 反転させた状態にして、 OPTIONボタンを押し、 「フォルダ名変更」または 「ファイル名変更」を選ぶ。





3 テンプレートからお好みの フォルダ名、または文字や記号 を選ぶ。



編集する

- ·「↓ ミュージック」内のフォルダ/ファイルは、操作できません。
- ・保護設定されているファイルは、操作できません。保護設定を 解除してから操作してください(52ページ)。
- パソコンを使用すると、フォルダ名やファイル名を任意のもの に変更することもできます。

# トラックマークを使う

# トラックマークを付ける

再生時の頭出しや、分割位置の目安として利用するために、ト ラックマークを付けることができます。1つのファイルに98個 まで設定できます。



1 録音中/再生中/再生停止中 に、トラックマークを付けたい 場所でOPTIONボタンを押し、 「トラックマーク追加」を選ぶ。



録音画面/再生画面に ♥が表示されます。

· 保護設定されているファイルは、トラックマークが付けられま せん。

保護設定を解除してから操作してください(52ページ)。

- トラックマークを付けた位置を探して聞くには、停止中/再生
   中に、選択ボタンを押します。
- トラックマークー覧から目的の再生位置をすばやく探すこと もできます(46ページ)。
- ・録音中に指定した間隔で自動的にトラックマークを付けること ができます(32ページ)。

編集する

トラックマークを削除する

現在位置のトラックマークやすべてのトラックマークを削除 します。



- 現在位置のトラックマークを 削除する場合は、ファイルを選 び削除したいトラックマーク 位置の後で停止する。 すべてのトラックマークを削除 する場合は、ファイルを選ぶ。
- 2 OPTIONボタンを押し、 「トラックマーク削除」を選ぶ。
- 3 「現在のトラックマーク」また は「全てのトラックマーク」→ 「はい」を選ぶ。 「お待ちください」のアニメーショ ンが表示され、トラックマークが 削除されます。







・保護設定されているファイルは、トラックマークを削除できません。

保護設定を解除してから操作してください(52ページ)。

・録音停止画面では、トラックマークを削除できません。ホームメニューを表示して、トラックマークを削除したいファイルを選んでから操作してください。

# ファイルを分割する

選んでいる位置やトラックマーク位置でファイルを分割できます。



# 位置を指定して分割する

分割したいファイルを選び、
 分割したい位置で再生を停止する。



2 OPTIONボタンを押し、「分割」 →「現在位置」を選ぶ。



२ 確認画面で「はい」を選ぶ。





トラックマーク位置 分割前 ファイル1 P 分割後 ファイル1\_01 ファイル1\_02 ファイル1\_03

- ・分割されたファイルは、ファイル名の末尾に「\_01」、「\_02」というように連番が振られます。
- 本機では、分割したファイルをつなげることはできません。
   「Sound Organizer 2」を使うと、ファイルの分割、結合をすることができます。
- 保護設定されているファイルは、分割できません。保護設定を 解除してから操作してください(52ページ)。
- ファイルの先頭や終端から近い位置にあるトラックマークは、 分割されずにファイルに残る場合があります。

# フォルダ内のファイルを整理する (ファイル移動/ファイルコピー)

選んだファイルをお好みのフォルダに移動またはコピーでき ます。



 移動またはコピーしたいファイ ルの再生停止中にOPTIONボ タンを押し、「ファイル移動」ま たは「ファイルコピー」を選ぶ。



2 移動先またはコピー先のフォ ルダを選び、決定する。 「お待ちください」と表示され、移 動先/コピー先フォルダにファイ ルを移動/コピーします。

☐ FOLDER01
☐ 会議01

- 「」ミュージック」内のファイルは、移動またはコピーできません。
- ・保護設定されているファイルは、移動できません。保護設定を 解除してから操作してください(52ページ)。

移動すると、もとのフォルダからそのファイルはなくなります。

60 · コピーすると、ファイルは同じファイル名でコピーされます。

# 各種設定を変更する

# 動作表示ランプの点灯・消灯を設定する(ランプ)

「オン」に設定すると動作中に動作表示ランプが点灯・点滅し ます。



ホームメニュー →「会 各種設定」→ 「共通設定」→「ランプ」→「オン」または 「オフ」を選ぶ。

パソコンに接続しているときは、「オフ」に設定していても動作表 示ランプは点灯・点滅します。

# 画面表示を自動的に消す(画面オフタイマー)

お買い上げ時の設定では、電池の消耗を抑えるために「画面オ フタイマー」が「30秒」に設定されています。操作をしないま ま約30秒経過すると、画面表示が消えます。画面表示が消え た状態でも、ボタン操作を行うことができます。 画面を表示したいときは、BACK/HOMFボタンを押します。



ホームメニュー→「会各種設定」→ 「共通設定」→「画面オフタイマー」→ 「画面を消さない」または画面オフになるまでの設定時間を選ぶ。

## 操作音の設定をする(操作音)



ホームメニュー →「会 各種設定」→ 「共通設定」→「操作音」→「オン」または 「オフ」を選ぶ。 編集する

# スピーカー出力のオン/オフを設定する (スピーカー出力設定)



「オフ(出力しない)」に設定するとヘッ ドホンが抜けたときでも内蔵スピー カーから音が出ません。(お買い上げ時 は「オン」に設定されています。) ホームメニュー→「金 各種設定」→ 「共通設定」→「スピーカー出力設定」→ 「オン」または「オフ(出力しない)」を 選ぶ。

「スピーカー出力設定」を「オン」にしていても、ヘッドホンを使用 しているときは、内蔵スピーカーから音は出ません。

# 日付や時刻を合わせる(日付時刻設定)



- ①ホームメニューで「会各種設定」→「共通設定」→「時計設定」→「日付時刻設定」を選ぶ。
- ② I◀◀または▶▶Iボタンを押して年の数字(西暦)を選び、▶■ボタンを 押す。
- ③同じ手順で、月、日、時、分の順に設定 する。
  - BACK/HOMEボタンを押すと、カー ソルが1つ前の項目に戻ります。
  - 「分」の数字を選んで▶■ボタンを
  - 押すと、設定が時計に反映されます。

# 時刻表示の形式を選ぶ(時刻表示形式)

24時間表示と12時間表示を切り替えます。



ホームメニュー →「会 各種設定」→ 「共通設定」→「時計設定」→「時刻表示 形式」→「12時間」または「24時間」を 選ぶ。

## スリープタイマーを使う(スリープタイマー)

設定した時間が経過すると自動的にICレコーダーの電源が切 れます。



ホームメニュー→「会 各種設定」→ 「共通設定」→「スリープタイマー」→ 「オフ」またはお好みの時間を選ぶ。

- オートパワーオフ機能が設定されているときは、スリープタイマーの設定時間の前に電源が切れることがあります。
- ・録音中や録音開始タイマーを設定中でも、スリープタイマーの 設定時間が経過すると電源が切れます。
- ・スリープタイマーを設定すると、ファイルの再生/録音画面に 「SLEEP」と表示されます。
- すでにスリープタイマーを設定している場合は、「スリープタ イマー」を選ぶとスリープタイマー動作中の画面が表示されま
   す。スリープタイマーを停止する場合は、「停止」を選んでくだ さい。

# 電源が自動的に切れるまでの時間を設定する

(オートパワーオフ)

あらかじめ指定した時間が経過すると、自動的に電源が切れま す(15ページ)。

メニューの設定をお買い上げ時の状態に戻す(設定初期化)

メニューの設定をお買い上げ時の状態に戻すことができます。

設定初期化 メモリー初期化 ①録音停止中または再生停止中にホームメニュー→「▲各種設定」→「共通設定」→「各種初期化」→「設定初期化」を選ぶ。

②確認画面で「はい」を選ぶ。

「時計設定」については初期化されません。

# データを初期化する(メモリー初期化)

内蔵メモリー内すべてのデータを削除し、フォルダ構成を初 期状態に戻します。



①録音停止中または再生停止中にホームメニュー→「会各種設定」→「共通設定」→「各種初期化」→「メモリー初期化」を選ぶ。

②確認画面で「はい」を選ぶ。

内蔵メモリーを初期化すると、保存されていたすべてのデータが 削除されます。(保護したファイルも削除されます。)一度削除し た内容はもとに戻すことはできません。ご注意ください。

# 録音可能時間を確認する(録音可能時間)

現在設定している録音モードでの録音可能な残り時間を表示 します。



ホームメニュー→「会 各種設定」→ 「共通設定」→「録音可能時間」を選ぶ。 録音モードを変更すると、その録音 モードでの録音可能な残り時間を確認 できます(33ページ)。

# 本体情報を確認する(本体情報)

本体の型名、本体のソフトウェアのバージョンを表示します。



# パソコンを活用する

ICレコーダーとパソコンを接続すると、以下のような便利な 機能が使えます。

# Sound Organizer 2でファイルを管理・編集する

ソフトウェアSound Organizer 2を使って、ICレコーダーで 録音したファイルをパソコンに取り込んで管理・編集したり、 パソコンに保存されている音楽ファイルをICレコーダーに転 送したりできます。

Sound Organizer 2は、ICレコーダーの「サポート・お問い合わせ」のホームページからダウンロードできます。

https://www.sony.jp/support/ic-recorder/

本機種は、Sound Organizer 1.6と接続することはできません。 Sound Organizer 1.6をお使いの方も、必ずSound Organizer 2 をインストールしてお使いください。

# USBメモリーとして利用する

パソコンに保存されている画像やテキストファイルなどを一 時的に保存できます。

# 必要なシステム構成

パソコンと接続する場合や、USBメモリーとして使う場合に 必要なシステム構成は以下の通りです。 Sound Organizer 2をお使いの場合は、ヘルプガイド (75ページ)をご覧ください。

# OS

- Windows 10 / Windows 8.1
- macOS<sup>®</sup> (v10.14、v10.15、v11.0)

#### 日 ご注意

- ・推奨環境すべてのパソコンについて動作を保証するものではあり ません。
  - また、自作パソコンなどへお客様自身がインストールしたものや、 アップグレードしたもの、マルチブート環境、マルチモニタ環境で の動作保証はいたしません。
- ・最新の対応OSについては、94ページに記載のICレコーダーサポート・お問い合わせページをご覧ください。

# 以下の性能を満たしたWindowsコンピューターまたは Mac

- ・USBポート
- ディスクドライブ:音楽CDを作成する場合は、CD-R/RWド ライブが必要です。

編集する

# 困ったときは

修理を依頼される前に、もう一度下記項目をチェックしてみ てください。

「症状から調べる」(69ページ)の各項目で調べる。



(9) く フィンにはの良い上げ酒に相談する。 修理に出すと、録音した内容が消えることがあります。ご了承 ください。

68

## 69

# 症状から調べる

# ノイズ

## ノイズが多く聞き取りにくい。

音声以外の周囲音が録音されてしまうことがあります。
 再生時に、クリアボイス機能を「クリアボイス1」または「クリアボイス2」に設定すると、プロジェクターや空調などの音声以外の周辺ノイズをカットします(41ページ)。

全帯域のノイズを低減するため、人の声をクリアな音質で再生でき ます。

ただし、内蔵スピーカーで再生しているときや、「**」**ミュージック」 内のファイル再生時は、クリアボイス機能は働きません。

#### ノイズを少なく録音したい。

- ・音声を録音するときは、シーンセレクト機能を「おまかせボイス」に
   設定することをおすすめします。定常的な背景ノイズを軽減しな
   がら最適な感度で録音されます(28ページ)。
- 録音フィルター機能の「NCF (Noise Cut)」または、「LCF (Low Cut)」
   を選択すると、ノイズを軽減した録音ができます (34ページ)。

# 録音

## カサカサという音が録音されている。

録音したとき、ICレコーダーに手などがあたったり、衣服とこすれたりすると雑音が録音されることがあります。
 録音が終わるまでは、なるべく本体に触れないようにしてください。

#### ジリジリという音が録音されている。

録音中や再生中にICレコーダーを電灯線、蛍光灯、パソコン、携帯電話、スマートフォンなどに近づけすぎると、ノイズが入ることがあります。

ICレコーダーを離して録音してください。

# 録音が途中で止まる。

 VORが作動しています。VORを使用しないときは、メニューで「オ フ」にしてください(31ページ)。

#### 電源

#### 電源が入らない、または操作ボタンを押しても動作しない。

- 内蔵充電式電池が消耗しています。内蔵充電式電池を充電してく ださい。
- 電源がオフになっています。画面が表示されるまで、POWER・ HOLDスイッチを「POWER」の方向へスライドさせると、電源が入ります(11ページ)。
- ホールドがオンになっています。POWER・HOLDスイッチを中央 位置にスライドさせてください(14ページ)。

## 電源が自動的に切れる。

- 停止状態で操作をしないまま放置していると、オートパワーオフ機能が働きます。(お買い上げ時は、設定は10分になっています。)メニューでオートパワーオフの設定を変更すると、電源オフまでの時間を変更できます(15ページ)。
- スリープタイマーで設定された時間が経過すると自動的に電源が切れます(63ページ)。(お買い上げ時は、設定は「オフ」になっています。)

#### 電池の持続時間が短い。

- 「画面オフタイマー」が「画面を消さない」になっています。
   操作しない状態から画面表示を消すまでの時間(15秒、30秒、1分、 3分、5分)を選択することで、電池の消耗を抑えることができます (61ページ)。
- 82ページの電池の持続時間は、当社規定による測定値です。使用条件によって短くなる場合があります。
- 使用しない場合でも、わずかですが電池を消耗します。長い間お使いにならない場合は、電源を切る(11ページ)ことをおすすめします。また、オートパワーオフの設定時間(15ページ)を短くしておくと、切り忘れでの電池の消耗を抑えることができます。
- 充電を開始すると、短時間で電池残量表示が点灯しますがフル充電 になっていません。電池残量がない状態からフル充電までは約1時 間かかります。(8~10ページ)
- 長い間使用していなかった場合は、何回か充電、放電(ICレコーダーを動作させる)を繰り返してください。

- 5℃以下の環境で使用しています。電池の特性によるもので故障で はありません。
- 内蔵充電式電池が劣化しています。
   充電式電池は、お使いの環境にもよりますが約500回の充電ができます。充分に充電した状態でも、使用できる時間が通常の半分ほどになったときは電池が劣化しています。ソニーの相談窓口にお問い合わせください。

# 充電

## 充電できない。

- 付属のUSB Type-Cケーブル以外のケーブルなどを使うと、充電用 端子が接続されない場合があります。付属のUSB Type-Cケーブル をお使いください。
- ・起動していないパソコンに接続しても充電できません。また、パソ コンが起動していても、休止状態(スタンバイ、スリープ)のときは 充電できません。
- パソコンからICレコーダーを取り外し、再度接続してください。
- USB Type-Cケーブルが正しく接続されていません。
- ICレコーダーが対応しているシステム構成をご確認ください。
- 周囲温度が5 ℃~ 35 ℃の環境で充電してください。
- 市販のUSB Type-Cケーブルをご使用の場合は、USB規格に準拠している、「データ転送用」かつ「56kレジスタ(抵抗)の実装された」 USB Type-Cケーブルをお使いください。
- 市販のUSBハブ、またはUSB延長ケーブルをお使いの場合は、付属のUSB Type-CケーブルをICレコーダーに接続し、そこに直接接続してください。

# 再生

#### 再生音量が小さい。

- 内蔵スピーカーは録音結果の簡易確認用のため、音声が小さかったり、聞きづらいことがあります。その場合は、別売りのヘッドホンを使用してください。
- 録音されている音量が小さい場合があります。録音時に、マイク感度の設定や、「シーンセレクト」で用途に合わせた録音シーンを選んでいるかを確認してください(28ページ)。

#### 再生スピードが速すぎたり遅すぎたりする。

 DPC(速度調節)の設定が「オン」になっているため、調節した再生 スピードで再生されています。DPC(速度調節)の設定を「オフ」に すると、通常の速度で再生されます。または、DPC(速度調節)の設 定で再生スピードを調節してください(41ページ)。

# 内蔵スピーカーから音が出ない。

- ヘッドホンをつないでいます。ヘッドホンを抜いてください。
- メニューの「スピーカー出力設定」が「オフ(出力しない)」に設定されています。「オン」に切り替えてください(62ページ)。

#### ヘッドホンをつないでいても、内蔵スピーカーから音が出る。

 別売りのヘッドホンを差し込むとき、最後まで差し込まないと内蔵 スピーカーからも音が聞こえてしまうことがあります。いったん ヘッドホンを抜いて、最後までしっかり差し込んでください。

#### ファイル送り/戻しができない。

- タイムジャンプモードになっています。JUMPボタンを押して通常 再生モードにしてください(42ページ)。
- A-Bリピート中は、ファイル送り/戻しができません。

#### A-Bリピートができない。

タイムジャンプモード中は、A-Bリピートはお使いになれません。

#### タイムジャンプができない。

- 通常再生モードになっています。JUMPボタンを押してタイムジャンプモードにしてください(42ページ)。
- A-Bリピート中は、タイムジャンプモードはお使いになれません。

## タイムジャンプ±10%がファイル時間10分割の値と合わない。

- カウンター表示の最小単位が1秒なので、10分割されたときに1秒未満の端数分ずれてしまうことがあります。
- コーデックの種類(可変ビットレート(VBR)ファイルなど)によっては、10分割された位置が総再生時間を10等分した時間と異なる場合があります。
#### 編集

# ファイルを分割できない。

- メモリーに一定の空き容量がありません。
- システムの制約により、ファイルのはじめと終わりでファイル分割 できないことがあります。
- ICレコーダーで録音されたファイル以外(パソコンから転送した ファイル)は、分割できません。
- ファイルの再生中は、分割できません。

#### 作成したフォルダやファイルが見えない。

 パソコン上でフォルダやファイルを作成した場合、作成した場所に よっては、ICレコーダーで認識できない場合があります。詳しくは 39ページをご覧ください。

# 表示

#### 画面表示がすぐに消える。

「画面オフタイマー」で、画面表示が消えるまでの時間を変更することができます。「画面を消さない」にすると、電池の消耗が早くなります(61ページ)。

#### ファイル

#### 「メモリーが一杯です」のメッセージが表示され、録音できない。

 メモリーがいっぱいになっています。不要なファイルを削除する (50ページ)か、パソコンに保存してから、ファイルを削除してく ださい。

### 「ファイルが一杯です」のメッセージが表示され、操作できない。

内蔵メモリーのフォルダとファイルの総数が5,000件を超えた場合、録音やファイルコピーはできません。不要なファイルを削除する(50ページ)か、パソコンに保存してから、ファイルを削除してください。

#### パソコン

#### パソコンで認識しない。

# パソコンからフォルダ、ファイルが転送できない。

- パソコンからICレコーダーを取り外し、再度接続してください。
- 付属のUSB Type-Cケーブル以外のUSBハブ、またはUSB延長ケーブルをご使用の場合は、ICレコーダーを付属のUSB Type-Cケーブルのみを使って接続してください。
- ICレコーダーが対応しているシステム構成以外では、動作保証はいたしかねます。
- お使いのパソコンのUSBポートの位置によっては、認識できないことがあります。別のUSBポートに接続してください。
- 市販のUSB Type-Cケーブルをご使用の場合は、USB規格に準拠している、「データ転送用」かつ「56kレジスタ(抵抗)の実装された」 USB Type-Cケーブルをお使いください。 データ通信機能のない「充電専用」のUSB Type-Cケーブルは使用しないでください。

# サポートページ/ヘルプガイドについて

# サポートホームページで調べる

パソコンをインターネットに接続できる環境の場合、 ICレコーダー「サポート・お問い合わせ」のホームページ (https://www.sony.jp/support/ic-recorder/)でトラブル の解決方法や最新情報などを調べることができます。

# サポートホームページでは、以下の情報などを見ることがで きます。

- □ Q&A (よくある問い合わせ情報)
- □ ソフトウェアアップデートなどの最新情報
- □ 製品別サポート情報
- □ Sound Organizer 2のソフトウェアの使いかた
- □ 重要なお知らせ(サポートからの重要なお知らせ)
- □ 製品登録(製品登録へのご案内)
- □ Sound Organizer 2やヘルプガイドのダウンロードサービス

# ヘ ルプガイドで調べる

ヘルプガイドは、ヘルプガイドページ (https://rd1.sony.net/help/icd/t66/ja/)で見ることがで きます。



# 保証書とアフターサービス

# 保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お買い上げ店でお受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に 保存してください。
- •保証期間はお買い上げ日より1年間です。

### アフターサービス

#### 調子が悪いときはまずチェックを

この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

### それでも具合の悪いときはサービスへ

ソニーの相談窓口(95ページ)、お買い上げ店、またはソニー のサービス窓口にご相談ください。

#### 保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。 詳しくは保証書をご覧ください。

#### 保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修 理させていただきます。

#### 部品の保有期間について

当社ではICレコーダーの補修・性能部品(製品の機能を維持す るために必要な部品)を、製造打ち切り後6年間保有していま す。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製 品交換をする場合がありますのでご了承ください。

# 困ったときは

# その他

# 主な仕様

# ICレコーダーの仕様

容量 (ユーザー使用可能 領域* <sup>1*2</sup> )	16 GB (約12.80 GB = 13,743,895,347 Byte)
最大ファイル数 (1フォルダ内)	199ファイル
最大ファイル数* <sup>3</sup>	5,000ファイル(フォルダ数を含む)
周波数範囲	<ul> <li>LPCM 44.1 kHz/16 bit (STEREO) : 95 Hz ~ 20,000 Hz</li> <li>MP3 192 kbps (STEREO) : 95 Hz ~ 18,000 Hz</li> <li>MP3 128 kbps (STEREO) : 95 Hz ~ 16,000 Hz</li> <li>MP3 48 kbps (MONO) : 95 Hz ~ 14,000 Hz</li> </ul>
再生対応ファイル フォーマット	MP3* <sup>4+5</sup> ・ビットレート: 32 kbps ~ 320 kbps、 可変ビットレート(VBR)対応 ・サンプリング周波数: 16/22.05/24/32/44.1/48 kHz ・拡張子: .mp3 WMA <sup>*4*6</sup> ・ビットレート: 32 kbps ~ 192 kbps、 可変ピットレート(VBR)対応 ・サンプリング周波数: 44.1 kHz ・拡張子: .wma

再生対応ファイル フォーマット	AAC-LC* <sup>4*7</sup> ・ビットレート: 16 kbps ~ 320 kbps、 可変ビットレート(VBR)対応 ・サンプリング周波数: 11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48 kHz ・拡張子:.m4a LPCM* <sup>4</sup> ・量子化ビット数: 16 bit ・サンプリング周波数: 44.1 kHz ・拡張子:.wav	
内蔵スピーカー	直径10 mm	
出力端子	ヘッドホン(ステレオミニジャック) • 最大出力レベル: 5 mW+5 mW以上、 負荷インピーダンス: 16 Ω • 推奨負荷インピーダンス: 16 ~ 32 Ω	
USB端子	Type-C端子 High-Speed USB対応	
再生スピード調節 (DPC)	3.00倍速 ~ 0.25倍速: LPCM/MP3/WMA/AAC-LC	
実用最大出力	90 mW	
電源	DC 3.7 V、内蔵リチウムイオン充電式電池	
温度・湿度	<ul> <li>動作温度: 5 ℃ ~ 35 ℃</li> <li>動作湿度: 25% ~ 75%</li> <li>保存温度: -10 ℃ ~ 45 ℃</li> <li>保管湿度: 75%以下</li> </ul>	
最大外形寸法 (最大突起部含まず)	約102.0 mm × 20.0 mm × 7.4 mm (幅/高さ/奥行き)	
質量	約29 g	
付属品	6ページ参照	
別売アクセサリー	USB ACアダプター 市販のUSB ACアダプターを使用するとき は、出力電流500 mA以上で給電可能なUSB ACアダプターをご使用ください。これ以外 の機器からの充電は保証しておりません。	

- \*1 メモリー容量の一部をデータ管理領域として使用しています。
- \*2 ICレコーダーで内蔵メモリーの初期化をした場合
- \*3 保存されているファイル数/フォルダ数が多い場合、電源を入れたときの起動 に時間がかかる場合があります。
- \*<sup>4</sup> すべてのエンコーダーに対応しているわけではありません。
- \*<sup>5</sup> これらに加えてICレコーダーの各録音モードで録音したMP3ファイルの再生 にも対応しています。
- \*<sup>6</sup> WMA Ver.9には準拠していますが、MBR (Multi Bit Rate)、Lossless、 Professional、Voiceには対応しておりません。
- \*7 著作権保護されたファイルは再生できません。

ICレコーダーの仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

# 最大録音時間

録音モード、録音シーンの設定別で、最大録音時間\*<sup>1\*2</sup>を記載してい ます。

最大録音時間は、全フォルダ合わせて表のとおりです。

録音モード(録音シーン*3)	録音時間
LPCM 44.1 kHz/16 bit (STEREO)	21時間35分
MP3 192 kbps (STEREO) (‡ <sup>\$®</sup> /⊕/⊉4/⊉2)	159時間
MP3 128 kbps (STEREO) (♣ <sup>∰</sup> /♣Å)	238時間
MP3 48 kbps (MONO)	636時間

#### 1ファイルの最大録音可能時間\*4

録音モード(録音シーン* <sup>3</sup> )	録音可能時間
LPCM 44.1 kHz/16 bit (STEREO)	6時間45分
MP3 192 kbps (STEREO) (¶ <sup>®</sup> /ⓓ/⊉͡/ (⊉͡/	12時間25分
MP3 128 kbps (STEREO) (ま <sup>©</sup> / <b>≵ぷ</b> )	18時間35分
MP3 48 kbps (MONO)	49時間40分

- \*1 長時間録音する場合は、市販のUSB ACアダプターが必要になることがあります。 詳しくは電池の持続時間(82ページ)をご確認ください。
- \*2 表記の最大録音時間は目安です。
- \*3 録音シーンはお買い上げ時の設定です。
- \*<sup>4</sup> システム制約でファイルサイズの上限(LPCMは4 GB、MP3は1 GB)を超えて 録音する場合は、ファイルが分割されます。

その他

音楽ファイルの最大再生時間/ファイル数\*

ビットレート	再生時間	曲数
128 kbps	238時間	3,570ファイル
256 kbps	119時間	1,785ファイル

\* パソコンにある1ファイル4分のMP3ファイルを転送して再生する場合

#### 内蔵充電式電池の持続時間

ファイルのデータ形式別で、内蔵充電式電池の持続時間\*を記載して います。

録音モード	録音時	録音時 (録音モニ ター使用時)	内蔵 スピーカー 再生時	ヘッドホン 再生時
LPCM 44.1 kHz/ 16 bit (STEREO)	約12時間	約10時間	約4時間	約12時間
MP3 192 kbps (STEREO) ( <b>1</b> 9)	約9時間	約5時間	約5時間	約15時間
MP3 192 kbps (STEREO) (()/2)/2/2/)	約17時間	約14時間	約5時間	約15時間
MP3 128 kbps (STEREO) (* <sup>©</sup> /**	約17時間	約14時間	約5時間	約15時間
MP3 48 kbps (MONO)	約17時間	約14時間	約5時間	約15時間
音楽ファイル (MP3 128 kbps)	_	_	約5時間	約15時間

\* 当社規定による測定値です。使用条件によって短くなる場合があります。

#### 充電時間

電池残量がない状態からフル充電までは約1時間かかります。

# 使用上のご注意

#### 使用場所について

飛行機内で使用する際は、離着陸時など、機内のアナウンスに 従ってご使用をお控えください。

#### 取り扱いについて

- 落としたり、重いものを乗せたり、強いショックを与えたり、 圧力をかけないでください。本機の故障の原因となります。
- 本機をお使いになるときは、キャビネットの変形や故障を防 ぐために、次のことを必ずお守りください。
   本機をズボンなどの後ろのポケットに入れて座らない。
  - 本機にヘッドホンを巻き付けたまま、かばんの中に入れ、
     外から大きな力を加えない。
- 次のような場所には置かないでください。
  - - 温度が非常に高いところ(60℃以上)。
  - 直射日光のあたる場所や暖房器具の近く。
  - 窓を閉めきった自動車内(特に夏季)。
  - 風呂場など湿気の多いところ。
  - -ほこりの多いところ。
- 水がかからないようご注意ください。本機は防水仕様ではありません。汗や水滴などの腐食による故障の修理は有料になります。特に以下の場合、ご注意ください。
  - 洗面所などで本機をポケットに入れての使用。
     身体をかがめたときなどに、落として水ぬれの原因になる
     場合があります。
  - 雨や雪、湿度の多い場所での使用。
  - 一汗をかく状況での使用。 ぬれた手で触ったり、汗をかいた衣服のポケットに本機を 入れると、水ぬれの原因になることがあります。

その

他

- 空気が乾燥する時期にヘッドホンを使用すると、耳にピリピリと痛みを感じることがありますが、これはヘッドホンの故障ではなく人体に蓄積される静電気によるものです。静電気の発生しにくい天然素材の衣服を身につけていただくことにより影響が軽減されます。
- 本機を長時間お使いになると、本機の温度が上昇することがありますが、故障ではありません。低温やけどにご注意ください。
- 充電中や使用中に内部の温度が上昇することがあります。気密性の高いかばんの中に入れた状態や、布などに包んだ状態で長時間のご使用はおやめください。内部に熱がこもり故障の原因になります。
- 万一故障した場合は、内部を開けずにお買い上げ店またはソ ニーサービス窓口にご相談ください。

#### お手入れ

本体表面が汚れたときは、水気を含ませた柔らかい布で軽く ふいたあと、からぶきします。 シンナーやベンジン、アルコー ル類は表面の仕上げを傷めますので使わないでください。

#### バックアップのおすすめ

万一の誤消去や、本機の故障などによるデータの消滅や破損 にそなえ、大切な録音内容は、必ず予備として、パソコンなど に保存してください。

# 本機を廃棄するときのご注意

廃棄するときは、内蔵メモリーの初期化(64ページ)を行い、すべてのデータを削除してください。



機器に内蔵されている充電式電池はリサイクル できます。

この充電式電池の取り外しはお客様自身では行わず、「ソニーの相談窓口」にご相談ください。 (「ソニーの相談窓口」の連絡先は95ページに 記載されています。)



大けがの原因となります。

/♪ 警告

運転中は使用しない

- 自動車、オートバイなどの運転をしながらヘッドホンな どを使用したり、細かい操作をしたり、表示画面を見る ことは絶対におやめください。交通事故の原因となり ます。
- また、歩きながら使用するときも、事故を防ぐため、周囲の交通や路面状況に充分ご注意ください。

周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しない 歩行中でも音量を上げすぎるとまわりの音が聞こえなくな り危険です。踏み切りや横断歩道、駅のホーム、車の通る 道、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所で は使用しないでください。事故やけがの原因となります。

充電式電池が液漏れしたときには、素手で液を触らない 液が本体内部に残ることがあるため、お買い上げ店または ソニーのサービス窓口にご相談ください。 液が目に入ったときは、失明の原因になることがあるので 目をこすらず、すぐに水道水などのきれいな水で充分洗 い、直ちに医師の治療を受けてください。 液が身体や衣服についたときも、やけどやけがの原因にな るので、すぐにきれいな水で洗い流し、皮膚に炎症やけが の症状があるときには医師に相談してください。











下記の注意事項を守らないと火災・感雷により死亡や



# 下記の注意事項を守らないとけがをしたり周辺の家財 に損害を与えたりすることがあります。

# 大音量で長時間聞かない

大きな音で長時間続けて聞くと、聴力に悪い影響がありま す。特にヘッドホンで聞くときにご注意ください。

はじめからボリュームを上げない 突然大きな音が出て、耳を傷めることがあります。 ボリュー ムは徐々に上げましょう。

#### 医療機器に近づけない

本製品(付属品を含む)は磁石を使用しているため、ペース メーカー、水頭症治療用圧可変式シャントなどの医療機器 に影響を与える恐れがあります。本製品をこれらの医療 機器をご使用の方に近づけないでください。これらの医 療機器を使用されている場合、本製品のご使用前に担当医 師にご相談ください。

- 本機の不具合により、録音や再生ができなかった場合、および 録音内容が破損または消去された場合など、いかなる場合においても録音内容の補償についてはご容赦ください。 また、いかなる場合においても、当社にて録音内容の修復、復元、 複製などはいたしません。
- 本機を使用したことによって生じた金銭上の損害、逸失利益および第三者からのいかなる請求につきましても、当社は一切その責任を負いかねます。
- 本機で録音された音声ファイルには、著作権保護技術は使用されていません。

そ

Ō

佌









# 著作権と商標について

# 著作権について

- 権利者の許諾を得ることなく、このマニュアルの全部または
   一部を複製、転用、送信等を行うことは、著作権法上禁止されております。
- あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上権利者に無断で使用できません。
   著作権の対象になっている画像やデータの記録されたメディアは、著作権法の規定による範囲内で使用する以外はご利用いただけませんので、ご注意ください。

# 商標について

- Microsoft、Windows、Windows Mediaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標ま たは商標です。
- macOSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の 商標です。
- USB Type-C®およびUSB-C®は、USB Implementers Forumの登録商標です。

その他、本書で登場するシステム名、製品名、サービス名は、一 般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。 なお、本文中では®、™マークは明記していません。

# ライセンスについて

- 本機は、Fraunhofer IISおよびThomsonのMPEG Layer-3 オーディオコーディング技術特許に基づく許諾製品です。
- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

# ライセンスに関する注意

本機には、弊社がその著作権者とのライセンス契約に基づき 使用しているソフトウェアが搭載されております。 当該ソフトウェアの著作権者様の要求に基づき、弊社はこれ らの内容をお客様に通知する義務があります。 ライセンス内容(英文)に関しては、本機の内蔵メモリー内に 記録されています。本機とパソコンをマスストレージ接続し、 「LICENSE」内にあるファイルをご一読ください。

# GNU GPL/LGPL適用ソフトウェアに関するお知らせ

本機には、以下のGNU General Public License (以下「GPL」と します)または、GNU Lesser General Public License (以下 「LGPL」とします)の適用を受けるソフトウェアが含まれてお ります。

お客様はGPL/LGPLの条件に従いこれらのソフトウェアの ソースコードの入手、改変、再配布の権利があることをお知ら せいたします。

ソースコードは、Webで提供しております。

ダウンロードする際には、以下のURLにアクセスしてください。 http://www.sony.net/Products/Linux/

なお、ソースコードの中身についてのお問い合わせはご遠慮 ください。 その

他

ライセンス内容(英文)に関しては、本機の内蔵メモリー内に 記録されています。本機とパソコンをマスストレージ接続し、 「LICENSE」内にあるファイルをご一読ください。

その他

# 索引

# 数字、アルファベット順 か行

1ファイル削除	. 51
AAC-LC	79
A-Bリピート	45
DPC (Digital Pitch Control)	. 41
LCF (Low Cut)	34
LPCM	78
MP3	78
NCF (Noise Cut)	34
USB ACアダプター10,	79
VOR (Voice Operated	
Recording)	. 31
WMA	78

# 五十音順

# あ行

アフターサービス	76
イージーサーチ	44
イコライザー	
オートパワーオフ	
お手入れ	
オプションメニュー	18, 20
音量調節	

各種設定	17, 19, 61
各部のなまえ	7
画面オフタイマー	14, 61
キュー	
クリアボイス	41
現在位置分割	
現在のトラックマーク	7 56
困ったときは	68

# さ行

再生	36, 71
再生モード	46
最大録音時間	81
削除	50
シーンセレクト	28
時刻情報	32
時刻表示形式	63
システム構成	67
自動トラックマーク	32
充電	8, 71
修理	76
仕様	78
使用上のご注意	83
ステレオ強調機能	34
スピーカー出力設定	62
全てのトラックマーク	56
全てのトラックマーク位置	置59
スリープタイマー	63
設定初期化	64
操作音	.12, 61

# た行

タイムジャンプ	42
他の機器で録音	35
電源を入れる	11
電池の持続時間	70, 82
電池マーク	8
動作表示ランプ	61
時計設定	12, 62, 63
トラックマーク	55
トラックマーク削除	56
トラックマーク追加	55

# な行

内蔵充電式電池	. 82
内蔵マイク	. 22
長押しリピート	. 45
ノイズ26,	69

# は行

パソコンにつなぐ	8
パソコンを活用する	
ファイル	36, 38
ファイル移動	60
ファイルコピー	60
ファイル削除	50
ファイル情報	
ファイル名変更	53
フォルダ	
フォルダ削除	51
フォルダ作成	25

フォルダ名変更	53
分割	
編集	50, 73
ホームメニュー	16
ホールド	14
保護	52
保証書	76
本体情報	65

# ま行

マイク感度設定	33
メニュー	.16

# ら行

リスタート	68
レビュー	
録音	. 22, 69
録音開始タイマー	
録音可能時間	65
録音先フォルダ	25
録音時間	
録音情報	25
録音フィルター	34
録音モード	33
録音モニター	23, 82

# わ行

ワンプッシュ録音......24

# その他

# お問い合わせ窓口のご案内

本機についてご不明な点や技術的なご質問、故障と思われる ときのご相談については、下記のお問い合わせ先をご利用く ださい。

# ホームページで調べるには

# → ICレコーダー サポート・お問い合わせへ

# (https://www.sony.jp/support/ic-recorder/)

ICレコーダーに関する最新サポート情報や、よくあるお問い 合わせとその回答をご案内するホームページです。

# 電話・FAXでのお問い合わせは

# → ソニーの相談窓口へ

# (95ページに記載の電話・FAX番号)

本機の商品カテゴリーは[ICレコーダー]です。 お問い合わせの際は、次のことをお知らせください。

# セット本体に関するご質問時:

- •型名(①): ICD-TX660
- シリアルナンバー(2):本体裏面に記載
- •ご相談内容:できるだけ詳しく
- •お買い上げ年月日



# ソフトウェアに関連するご質問時:

質問の内容によっては、お客さまのシステム環境について質 問させていただく場合があります。

上記内容に加えて、システム環境を事前に分かる範囲でご確認いただき、お知らせください。



よくあるお問い合わせ、窓口受付時間などはホームページをご活用ください。 https://www.sonv.jp/support/

使い方相談窓口	修理相談窓口	
フリーダイヤル	フリーダイヤル	
0120-333-020		
携帯電話・PHS・一部のIP電話	携帯電話・PHS・一部のIP電話	
050-3754-9577	050-3754-9599	
	※付属品の購入相談はこちらへお問い 合わせください。	
4	FAX(共通) 0120-333-389	
上記番号へ接続後、最初のガイダンスが流れている間に 「303」+「#」を押してください。直接、担当窓口へおつなぎします。		

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

その他



© 2021 Sony Corporation Printed in China

5-025-095-01(1)