

品番：EA759GA-135F

品名：デジタル一眼レフカメラ(保護フィルム・SDカード付)



販売価格	273,000円(税抜) / 300,300円(税込)		
カタログ価格	273,000円(税抜) / 300,300円(税込)		
在庫数	最新在庫: 0 (2024/05/16 06:51現在)		
商品入数	1	販売単位	台
カタログページ	2026ページ		



仕様

メーカー	ニコン(Nikon)	型番	D750018-140VR ※ESCOオリジナルセット
〈セット内容〉	・デジタルカメラ ・レンズ ・SDHCカード(32GB) ・液晶保護フィルム ・レンズフィルター	レンズ	18~140mm、F3.5~5.6
有効画素数	2088万画素	撮像素子	23.5×15.7mmサイズCMOSセンサー
液晶モニター	チルト3.2型TFT液晶モニター(タッチパネル)	手ぶれ補正	レンズ側に手ブレ補正効果4.0段VR機構
内蔵フラッシュ	オートポップアップ方式による自動発光、 手動ポップアップ方式	ムービー撮影	4K:3840×2160
記録媒体	SD/SDHC/SDXCメモリーカード(別売) ※SDHCカード(32GB)(付属)	使用バッテリー	リチウムイオン充電電池
サイズ	135.5(W)×72.5(D)×104(H)mm	重量	720g(電池、カード含む)

レンズマウント	ニコンFマウント(AFカップリング、AF接点付)	総画素数	2151万画素
記録画素数	<ul style="list-style-type: none"> ・撮像範囲[DX(24×16)]の場合: 5568×3712ピクセル(サイズL: 2066万画素) 4176×2784ピクセル(サイズM: 1162万画素) 2784×1856ピクセル(サイズS:516 万画素) ・撮像範囲[1.3×(18×12)]の場合: 4272×2848ピクセル(サイズL: 1216万画素) 3200×2136ピクセル(サイズM:683 万画素) 2128×1424ピクセル(サイズS:303 万画素) ・撮像範囲[DX(24×16)]で動画撮 影中に静止画撮影する場合: 5568×3128ピクセル(サイズL: 1741万画素) 4176×2344ピクセル(サイズM:978 万画素) 2784×1560ピクセル(サイズS:434 万画素) ・撮像範囲[1.3×(18×12)]で動画 撮影中に静止画撮影する場合: 4272×2400ピクセル(サイズL: 1025万画素) 3200×1800ピクセル(サイズM:576 万画素) 2128×1192ピクセル(サイズS:253 万画素) ・動画の画像サイズを3840×2160に 設定し、動画撮影中に静止画撮影した 場合: 3840×2160ピクセル(829万画素) 	画質モード	<ul style="list-style-type: none"> ・RAW12ビット/14ビット(ロスレス圧 縮、圧縮) ・JPEG-Baseline準拠、圧縮率(約): FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC (1/16)サイズ優先または画質優先選 択可能 ・RAWとJPEGの同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	オート、スタンダード、ニュートラル、ピ ビッド、モノクローム、ポートレート、風 景、フラット、いずれも調整可能、カスタ ムピクチャーコントロール登録可能	対応規格	DCF2.0、Exif2.31、PictBridge
ファインダー	アイレベル式ペンタプリズム使用一眼 レフレックス式ファインダー	視野率	<ul style="list-style-type: none"> ・撮像範囲[DX(24×16)]:上下左右 とも約100%(対実画面) ・撮像範囲[1.3×(18×12)]:上下左 右とも約97%(対実画面)
倍率	約0.94倍(50mm f/1.4レンズ使用、 ∞、-1.0m-1のとき)	アイポイント	接眼レンズ面中央から18.5mm (-1.0m-1のとき)
視度調節範囲	-2~+1m-1	ファインダースクリーン	B型クリアマットスクリーンII(AFエリア フレーム付、構図用格子線表示可能)
ミラー	クイックリターン式	レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式
シャッター	電子制御上下走行式フォーカルプレー ンシャッター、電子先幕シャッター(ミ	シャッタースピード	1/8000~30秒(1/3ステップ、1/2ス テップに変更可能)、Bulb、Time、

	ラーアップ撮影時)		X250
フラッシュ同調シャッター スピード	X=1/250秒、1/320秒以下の低速 シャッタースピードで同調(1/250~1 /320秒はガイドナンバーが減少)	レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続 撮影、静音撮影、静音連続撮影、セル フタイマー撮影、ミラーアップ撮影
連続撮影速度	低速連続撮影:約1~7コマ/秒、高速 連続撮影:約8コマ/秒 ※フォーカスモードがAF-Cで、カスタム メニューa1[AF-Cモード時の優先]が [レリーズ]、撮影モードがS(シャッター 優先オート)またはM(マニュアル)、1 /250秒以上の高速シャッタースピー ド、その他が初期設定時	セルフタイマー	作動時間:2、5、10、20秒、撮影コマ 数:1~9コマ、連続撮影間隔:0.5、1、 2、3秒
リモコンモード	2秒リモコン、瞬時リモコン、ミラーアッ プリモコン(別売ML-L3使用時)	露出計連動	CPU連動方式
露出モード/撮影モード	オート、発光禁止オート、P:プログラム オート(プログラムシフト可能)、S: シャッター優先オート、A:絞り優先オー ト、M:マニュアル ・シーンモード:ポートレート、風景、こど もスナップ、スポーツ、クローズアップ、 夜景ポートレート、夜景、パーティー、海 ・雪、夕焼け、トワイライト、ペット、キャン ドルライト、桜、紅葉、料理 ・スペシャルエフェクトモード:ナイトビ ジョン、極彩色、ポップ、フォトイラスト、ト イカメラ風、ミニチュア効果、セレクトカ ラー、シルエット、ハイキー、ローキー ・ユーザーセッティングU1、U2に登録 可能	露出補正	P、S、A、M、SCENE、EFFECTS時に設 定可能、範囲:±5段、補正ステップ:1 /3、1/2ステップに変更可能
オートブラケティング	AEブラケティング、フラッシュブラケティ ング、ホワイトバランスブラケティング、 アクティブD-ライティングブラケティング	AEロック	輝度値ロック方式
ISO感度	ISO 100~51200(1/3、1/2ステッ プ)、ISO 100に対し約0.3、0.5、0.7、 1段(ISO 50相当)の減感、ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2 段、3段、4段、5段(ISO 1640000相 当)の増感、感度自動制御が可能 ・ISO感度は、推奨露光指数	アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、し ない
方式	TTL位相差検出方式:フォーカスポイン ト51点(うち、15点はクロスタイプセン サー、1点はF8対応)、アドバンストマ ルチCAM3500IIオートフォーカスセン サーモジュールで検出、AF微調節可 能、AF補助光(約0.5~3m)付	検出範囲	-3~+19EV(ISO 100、常温 (20℃))
レンズサーボ	・オートフォーカス(AF):シングルAF サーボ(AF-S)、コンティニューアスAF サーボ(AF-C)、AFサーボモード自動 切り換え(AF-A)を選択可能、被写体 条件により自動的に予測駆動フォーカ	フォーカスポイント	・AF51点設定時:51点のフォーカスポ イントから選択可能 ・AF11点設定時:11点のフォーカスポ イントから選択可能

	スに移行 ・マニュアルフォーカス(M):フォーカス エイド可能		
AFエリアモード	シングルポイントAFモード、ダイナミック AFモード(9点、21点、51点)、3D-ト ラッキング、グループエリアAFモード、 オートエリアAFモード	フォーカスロック	AE/AFロックボタン、またはシングルAF サーボ(AF-S)時にシャッターボタン半 押し
内蔵フラッシュ	オート、ポートレート、こどもスナップ、ク ローズアップ、夜景ポートレート、パー ティー、ペット、極彩色、ポップ、フォトイ ラスト、トイカメラ風モード時:オート ポップアップ方式による自動発光 P、S、A、M、料理モード時:押しボタン 操作による手動ポップアップ方式 ガイドナンバー:約12(マニュアルフル 発光時約12)(ISO 100・m、20°C)	調光方式	180Kピクセル(約180,000ピクセル) RGBセンサーによるTTL調光制御:i- TTL-BL調光(マルチパターン測光、中 央部重点測光またはハイライト重点測 光)、スタンダードi-TTL調光(スポット 測光)可能
フラッシュモード	通常発光オート、赤目軽減オート、通常 発光オート+スローシャッター、赤目軽 減オート+スローシャッター、通常発光、 赤目軽減発光、通常発光+スローシャッ ター、赤目軽減発光+スローシャッ ター、後幕発光+スローシャッター、後 幕発光、発光禁止 ・オートFPハイスピードシンクロ可能	調光補正	範囲:-3~+1段、補正ステップ:1/3、 1/2ステップに変更可能
レディーライト	内蔵フラッシュ、別売スピードライト使 用時に充電完了で点灯、フル発光によ る露出警告時は点滅	アクセサリシュー	ホットシュー(ISO 518)装備:シンクロ 接点、通信接点、セーフティーロック機 構(ロック穴)付
ニコンクリエイティブライ ティングシステム	i-TTL調光、アドバンストワイヤレスライ ティング(光制御※/電波制御)、発光 色温度情報伝達(フラッシュ/LEDライ ト)、オートFPハイスピードシンクロ、FV ロック、マルチポイントAF補助光、モデ リング発光 ※内蔵フラッシュによるコマンダーモー ドあり ・対応スピードライト使用時	ホワイトバランス	オート(2種)、電球、蛍光灯(7種)、晴 天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、プリ セットマニュアル(6件登録可、ライブ ビュー時にスポットホワイトバランス取 得可能)、色温度設定 (2500K~10000K)、いずれも微調整 可能
撮影モード	静止画ライブビューモード、動画ライブ ビューモード	レンズサーボ	・オートフォーカス(AF):シングルAF サーボ(AF-S)、常時AFサーボ(AF-F) ・マニュアルフォーカス(M)
AFエリアモード	顔認識AF、ワイドエリアAF、ノーマルエ リアAF、ターゲット追尾AF	フォーカス	コントラストAF方式、全画面の任意の 位置でAF可能(顔認識AFまたはター ゲット追尾AFのときは、カメラが決めた 位置でAF可能)
動画最長記録時間	29分59秒	ファイル形式	MOV、MP4
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC	音声記録方式	リニアPCM、AAC
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可 能、マイク感度設定可能	感度	・M:ISO 100~51200(1/3、1/2ス テップ)、ISO 51200に対し約0.3、 0.5、0.7、1段、2段、3段、4段、5段

			(ISO 1640000相当)の増感、感度自動制御(ISO 100~Hi 5)が可能、制御上限感度が設定可能 ・P、S、A:感度自動制御(ISO 100~Hi 5)、制御上限感度が設定可能 ・オート、発光禁止オート、シーンモード、スペシャルエフェクトモード(ナイトビジョン以外):感度自動制御(ISO 100~12800) ・スペシャルエフェクトモード(ナイトビジョン):感度自動制御(ISO 100~Hi 5) ※ISO感度は、推奨露光指数
その他の機能	インデックスマーク、タイムラプス動画、電子手ブレ補正	動画アクティブD-ライティング	静止画の設定と同じ、より強め、強め、標準、弱め、しない
モニター	チルト式3.2型TFT液晶モニター(タッチパネル)、約92.2万ドット(VGA)、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能、アイセンサーによる自動消灯可能	再生機能	1コマ再生、サムネイル(4、9、72分割またはカレンダーモード)、拡大再生、拡大再生中のトリミング、動画再生、スライドショー(静止画/動画選択再生可能)、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影情報表示、位置情報表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング
インターフェイス	Hi-Speed USB(Micro-B端子)(標準装備されたUSBポートへの接続を推奨)	HDMI出力	HDMI端子(Type C)装備
外部マイク入力	ステレオミニジャック(φ3.5mm)、プラグインパワーマイク対応	ヘッドホン出力	ステレオミニジャック(φ3.5mm)
画像編集	RAW現像、トリミング、リサイズ、D-ライティング、簡単レタッチ、赤目補正、傾き補正、ゆがみ補正(オート、マニュアル)、アオリ効果、魚眼効果、フィルター効果(スカイライト、ウォームトーン、クロススクリーン、ソフト)、モノトーン(白黒、セピア、クール)、画像合成、塗り絵、フォトイラスト、カラースケッチ、ミニチュア効果、セレクトカラー、絵画調、動画編集(始点/終点の設定、選択フレームの保存)	規格	IEEE802.11b、IEEE802.11g準拠
表示言語	日本語、英語	通信方式	Bluetooth標準規格 Ver.4.1
三脚用ねじ穴	1/4(ISO 1222)	使用温度範囲	0~40℃
使用湿度範囲	85%以下(結露しないこと)	付属品	<ul style="list-style-type: none"> ・Li-ionリチャージャブルバッテリー ・バッテリーチャージャー ・USBケーブル ・ストラップ ・ボディーキャップ、 ・アイピースキャップ ・接眼目当て

撮像素子からのデータの高速読み出しと高性能画像処理エンジンEDPEED 5による高速処理により、最高約8コマ/秒の高速連続撮影を実

現。

バッファメモリの大容量化により、14ビット記録のロスレス圧縮RAWでも50コマ、JPEGで100コマまで連続撮影が可能。

被写体捕捉性能をさらに強化した高性能51点AFシステムで動きを予測しにくい被写体をより確実に捕捉できます。

Wi-Fi機能/Bluetooth機能搭載。

※カメラ本体以外のセット品はモデルチェンジ等でメーカーや型番が変更となる場合がございますのでご了承ください。

※液晶保護フィルムは保証対象外です。カメラ本体保証期間内であっても剥がれてしまった等ので液晶保護フィルムの交換や無償修理はお受けできません。

【注意事項】

- ・カメラの修理を行う際、内容により本体の交換対応をすることがございます。その場合、貼られている液晶保護フィルムの返却はできません。事前にお客様にて液晶保護フィルムを剥がした上で修理送付願います。
- ・液晶保護フィルムの貼り付けに失敗した(上手に貼れなかった)等の理由での返品交換や液晶保護フィルム無償提供のご要望はお断りいたします。

株式会社エスコ

大阪府大阪市西区新町4丁目14番12号 06-6532-6226(代表)

© 2018 ESCO Co.,Ltd.