

品番：EA759GA-135G

品名：[2088万画素] デジタル一眼レフカメラ



販売価格	241,500円(税抜) / 265,650円(税込)		
カタログ価格	241,500円(税抜) / 265,650円(税込)		
在庫数	最新在庫: 0 (2026/05/20 13:54現在)		
商品入数	1	販売単位	台
カタログページ			



仕様

メーカー	ニコン(Nikon)	型番	D750018-140VR
〈セット内容〉	本体、レンズ(18~140mm、F3.5~5.6)	有効画素数	2088万画素
レンズマウント	ニコンFマウント(AFカップリング、AF接点付)	手ぶれ補正	レンズ側に手ブレ補正効果4.0段VR機構
撮像素子	23.5×15.7mmサイズCMOSセンサー、ニコンDXフォーマット(焦点距離が約1.5倍のレンズのFXフォーマット(35mm判相当)での画角に相当)	総画素数	2151万画素
記録画素数	撮像範囲[DX(24×16)]の場合: 5568×3712(L:2066万画素) 4176×2784(M:1162万画素) 2784×1856(S:516万画素) 撮像範囲[1.3×(18×12)]の場合: 4272×2848(L:1216万画素) 3200×2136(M:683万画素) 2128×1424(S:303万画素) 撮像範囲[DX(24×16)]で動画撮影中に静止画撮影する場合: 5568×3128(L:1741万画素) 4176×2344(M:978万画素) 2784×1560(S:434万画素) 撮像範囲[1.3×(18×12)]で動画撮影中に静止画撮影する場合: 4272×2400(L:1025万画素)	画質モード	・RAW12ビット/14ビット(ロスレス圧縮、圧縮) ・JPEG-Baseline準拠、圧縮率(約): FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16)サイズ優先または画質優先選択可能 ・RAWとJPEGの同時記録可能

	3200×1800(M:576万画素) 2128×1192(S:253万画素) 動画の画像サイズを3840×2160に 設定し、動画撮影中に静止画撮影した 場合: 3840×2160(829万画素)		
記録媒体	SD/SDHC/SDXCメモリーカード(別 売)	ファインダー	アイレベル式ペンタプリズム使用一眼 レフレックス式ファインダー
視野率	撮像範囲[DX(24×16)]:上下左右 とも約100%(対実画面) 撮像範囲[1.3×(18×12)]:上下左 右とも約97%(対実画面)	シャッター	電子制御上下走行式フォーカルプレー ンシャッター、電子先幕シャッター(ミ ラーアップ撮影時)
レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続 撮影、静音撮影、静音連続撮影、セル フタイマー撮影、ミラーアップ撮影	連続撮影速度	低速連続撮影:約1~7コマ/秒 高速連続撮影:約8コマ/秒 ※フォーカスモードがAF-Cで、カスタム メニューa1[AF-C モード時の優先] が[レリーズ]、撮影モードがS(シャッ ター優先オート)またはM(マニユア ル)、1/250秒以上の高速シャッタース ピード、その他が初期設定時
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式	測光範囲	マルチパターン測光、中央部重点測 光、ハイライト重点測光:0~20EV スポット測光:2~20EV ※ISO 100、f/1.4レンズ使用時、常 温20℃
露出モード/撮影モード	オート、発光禁止オート、P:プログラム オート(プログラムシフト可能)、S: シャッター優先オート、A:絞り優先オー ト、M:マニュアル ・シーンモード:ポートレート、風景、こど もスナップ、スポーツ、クローズアップ、 夜景ポートレート、夜景、パーティー、海 ・雪、夕焼け、トワイライト、ペット、キャン ドルライト、桜、紅葉、料理 ・スペシャルエフェクトモード:ナイトビ ジョン、極彩色、ポップ、フォトイラスト、ト イカメラ風、ミニチュア効果、セレクトカ ラー、シルエット、ハイキー、ローキー ・ユーザーセッティングU1、U2に登録 可能	露出補正	P、S、A、M、SCENE、EFFECTS時に設 定可能、範囲:±5段、補正ステップ:1 /3、1/2ステップに変更可能
オートブラケット	AEブラケット、フラッシュブラケティ ング、ホワイトバランスブラケット、 アクティブD-ライティングブラケット	AEロック	輝度値ロック方式
ISO感度	ISO 100~51200(1/3、1/2ステッ プ)、ISO 100に対し約0.3、0.5、 0.7、1段(ISO 50相当)の減感、 ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、 1段、2段、3段、4段、5段(ISO 1640000相当)の増感、感度自動制 御が可能 ・ISO感度は、推奨露光指数	内蔵フラッシュ	オートポップアップ方式による自動発光 手動ポップアップ方式

調光方式	180Kピクセル(約180,000ピクセル) RGBセンサーによるTTL調光制御:i-TTL-BL調光(マルチパターン測光、中央部重点測光またはハイライト重点測光)、スタンダードi-TTL調光(スポット測光)可能	フラッシュモード	通常発光オート、赤目軽減オート、通常発光オート+スローシャッター、赤目軽減オート+スローシャッター、通常発光、赤目軽減発光、通常発光+スローシャッター、赤目軽減発光+スローシャッター、後幕発光+スローシャッター、後幕発光、発光禁止 ・オートFPハイスピードシンクロ可能
調光補正	範囲:-3~+1段 補正ステップ:1/3、1/2ステップに変更可能	ホワイトバランス	オート(2種)、電球、蛍光灯(7種)、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、プリセットマニュアル(6件登録可、ライブビュー時にスポットホワイトバランス取得可能)、色温度設定(2500K~10000K)、いずれも微調整可能
撮影モード	静止画ライブビューモード、動画ライブビューモード	ムービー撮影	4K:3840×2160
動画最長記録時間	29分59秒	ファイル形式	MOV、MP4
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能、マイク感度設定可能	液晶モニター	チルト3.2型TFT液晶モニター(タッチパネル)/約92.2万ドット(VGA)
使用バッテリー	リチウムイオン充電電池(付属)	サイズ	135.5(W)×72.5(D)×104(H)mm
重量	720g(電池、カード含む)	動作環境	使用温度:0℃~40℃ 使用湿度:85%以下(結露しないこと)
付属品	バッテリー、充電器、USBケーブル、ストラップ、ボディーキャップ、アイピースキャップ、接眼目当て		

【高性能画像処理エンジン EXPEED 5採用】

高感度時にも効果的にノイズを低減するため、細部まで鮮鋭感のある描写を得られます。繊細な階調も、静止画、動画を問わずなめらかに再現できます。

【静止画や動画の撮影領域を大きく広げる常用感度 ISO 100~51200】

高性能画像処理エンジンEXPEED 5とCMOSセンサーの連携により、常用感度が拡張。従来では撮影の難しかった暗さでも、ノイズが少なく鮮鋭な描写を実現します。

【ホワイトバランスのプリセットが可能なスポットホワイトバランスを搭載】

ライブビュー画面に映るさまざまな被写体の中から、特定の被写体や部位にピンポイントでホワイトバランスを合わせることができます。

【見た目に近い明るさを再現するアクティブD-ライティング】

逆光時の撮影等で、ハイライト部とシャドウ部の輝度差が大きい場合でも白とび・黒つぶれの両方をおさえながら適度なコントラストを保ち、見た目に近い明るさを再現します。

【14ビットロスレス圧縮RAWでも、最高約8コマ/秒で50コマまでの高速連続撮影】

被写体がかっとも輝く瞬間をより確実に捉えます。

【高精度なAF・AE性能を実現するキーデバイス、180KピクセルRGBセンサー】

アドバンスドシーン認識システムの性能を向上。膨大な画素で得た撮影シーンの情報を連携させて、AFやAE、オートホワイトバランスなどの自動制御機能の精度を高めています。

【被写体捕捉性能をさらに強化した高性能51点AFシステム】

180KピクセルRGBセンサーとの連携でさらに優れたAF性能を発揮。グループエリアAFにより、5点のフォーカスポイントで被写体を面で捉

え、動きを予測しにくい被写体をより確実に捕捉できます。

【選べる2つの静止画用撮像範囲】

レンズを交換しなくても、1.3×の撮像範囲で被写体をさらに大きく捉えることができます。

【レンズとの微差調整が簡単にできるAF微調節の自動設定】

ファインダー撮影時に、厳密なピント合わせを行うのに有効なAF微調節の自動設定が可能。静止画ライブビューを使って最大20種類のレンズを機種ごとに簡単に調整値を設定、登録できます。

【つなぎ目の目立たない光跡写真の素材が撮れるコマ数無制限の連続撮影】

レリーズモードCH・CLでは長時間にわたって連続撮影を継続できます。次のコマの撮影がすぐ行われるため、比較明合成を行った際、つなぎ目が目立たない滑らかな光跡を表現できます。

【撮像範囲をくまなく確認できる視野率約100%の光学ファインダー】

視野率約100% (DX時) を確保しながら、より明るく正確な色味の像を実現。屋外の強い逆光下でも高い視認性を維持します。

【アイセンサーによるインフォ画面の自動消灯】

ファインダーを覗くだけで、画像モニターのインフォ画面が自動消灯。ファインダーから顔を離すとインフォ画面が再点灯するため、設定変更をスムーズに行えます。

【高耐久・高精度シャッターユニット】

シャッターユニットは、15万回のレリーズテストをクリアした高い耐久性を実現しています。レリーズモードがMup時には、メカニカル先幕を電子先幕シャッターに切り換えて機構ブレを抑制可能。シャッターをきるたびに先幕走行から後幕素行までの所要時間を計測して誤差を自動補正する、シャッターモニター機能を内蔵しています。

【ワークフローの効率が飛躍的にアップ、RAW画像のカメラ内一括現像】

インターバルタイマー撮影などで撮影した膨大なコマ数のRAW画像を、カメラ内で一括現像できます。撮影時の設定で現像することも可能。撮影後のパソコンによる編集時間を大幅に短縮できます。

【撮像素子に付着したゴミやほこりをふるい落とすイメージセンサークリーニング機能】

光学フィルターを4種類の周波数で振動させ、付着したゴミやほこりをふるい落とします。

株式会社エスコ

大阪府大阪市西区立売堀3丁目8番14号 06-6532-6226(代表)

© 2018 ESCO Co.,Ltd.