

品番：EA759GA-178G

品名：耐衝撃防水デジタルカメラ(保護フィルム・SDカード付)



販売価格	71,500円(税抜) / 78,650円(税込)		
カタログ価格	71,500円(税抜) / 78,650円(税込)		
在庫数	最新在庫: 3 (2026/04/03 18:15現在)		
商品入数	1	販売単位	SET
カタログページ	1958ページ		



仕様

メーカー	ペンタックスリコー	型番	WG-90※ESCOオリジナルセット
〈セット内容〉	・デジタルカメラ ・SDHCカード(32GB) ・液晶保護フィルム	有効画素数	1600万画素
光学ズーム	5倍	焦点距離	28~140mm(35mm判換算)
液晶サイズ	2.7型ワイド	ムービー撮影	FULLHD:1920×1080
手ぶれ補正	静止画:電子式手ぶれ補正、高感度によるぶれ軽減(高感度モード) 動画:電子式 (Movie SR)	記録媒体	内蔵メモリー(約68MB)、SD/SDHC/SDXCメモリーカード(別売)、Eye-Fiカード(別売) ※SDHCカード(32GB)(付属)
使用バッテリー	リチウムイオン充電電池(付属:EA759GB-3)	サイズ	122.5×29.5×61.5(H)mm(操作部材、突起部を除く)
重量	約194g(電池、メモリーカードを含む)	防水	IPX8(JIS 保護等級8級相当)
防塵	IP6X(JIS 保護等級6級相当)	デジタルズーム	約7.2倍
電池寿命	静止画撮影:約300枚 再生時間:約260分 (※専用バッテリー使用)	付属品	専用バッテリー、 充電用電源アダプター、 USBケーブル、ストラップ、

			マクロスタンド
インテリジェントズーム	7M時:約7.5倍 640時:約36倍 (光学ズームとあわせたズーム倍率)	フォーカス	AF方式:9点マルチ/スポット/自動追尾
撮影距離範囲(レンズ先端から)	標準:0.5m~∞ (ズーム全域) マクロ:0.1~0.6m (ズーム全域) 1cmマクロ:0.01~0.3m (ズーム域の中間部) 無限遠、パンフォーカス、マニュアルフォーカス切替可	撮像素子	1/2.3型 CMOS
感度(標準出力感度)	オート、マニュアル(ISO 125~6400)	ホワイトバランス	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色)、マニュアル
画像モニター	2.7型ワイド 約23万ドットLCD、ARコート(カバーのみ)	露出制御	測光方式:分割測光、中央重点測光、スポット測光 露出補正:±2EV(1/3EVステップ)
撮影モード	オートピクチャー、プログラム、HDR、手持ち夜景、動画、ハイスピードカメラ、デジタル顕微鏡、風景、花、ポートレート、マーメイド、マーメイドムービー、インターバル撮影、インターバル動画、サーフ&スノー、キッズ、ペット、スポーツ、夜景、夜景ポートレート、花火、料理、高感度、CALS、グリーン	顔検出	最大32人まで検出可、スマイルキャッチ、自分撮りアシスト、自分撮りアシスト+スマイルキャッチ、まばたき検出
ペット検出	1匹(オート)	再生モード	スライドショー、画像回転、小顔フィルター、魚拓フィルター、コラージュ、デジタルフィルター(白黒/セピア、トイカメラ、レトロ、カラー、色抽出、色強調、ハイコントラスト、トゥインクル、ソフト、フィッシュアイ、明るさ、ミニチュア)、HDRフィルター、オリジナルフレーム、動画編集、赤目補正、リサイズ、トリミング、画像コピー、プロテクト、起動画面設定
シャッタースピード	1/4000~1/4秒(メカニカルシャッターと電子シャッターの併用)、最長4秒(夜景モード)	内蔵フラッシュ	発光モード:自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光+赤目軽減、強制発光+赤目軽減、マクロ照明
調光範囲(マクロ照明を除く)	ワイド:約0.2~5.5m (感度オートの条件において) テレ:約0.2~3.5m (感度オートの条件において)	ドライブモード	1コマ、セルフタイマー、連続撮影、高速連写、リモコン、オートブラケット
外部インターフェイス	USB2.0(マイクロB)、HDMI出力端子(タイプD)	開放絞り	F3.5(W)~F5.5(T)
画像仕上	鮮やか、ナチュラル、雅(MIYABI)、リバーサル、モノトーン、クロスプロセス		

★カメラ本体+液晶保護フィルム+SDカードのセットです。

25の撮影モードを搭載

カメラが自動でシーンを認識し、最適な撮影モードで、美しい写真が残せる「オートピクチャーモード」や、木々の緑と空の青を鮮やかに表現する「風景モード」、また水中撮影時の青色かぶりを、ホワイトバランスの最適化で抑え、より自然な発色にする水中撮影モード「マーメイドモード」、「マーメイド動画」など、25の撮影モードを搭載。各シーンに最適な設定を選んで撮影ができます。

#### PENTAX一眼レフで定評のある画像仕上げモードを搭載

クロスプロセス処理※をおこなったフィルム写真のような、独特な色合いに変化した画像が得られる「クロスプロセス」をはじめ、深みのある明るく鮮やかな雰囲気「雅(MIYABI)」、リバーサルフィルムで撮影したようなコントラストの高いメリハリある仕上がりの「リバーサル」など、6種類の画像仕上げを採用。被写体や好みに合わせてクリエイティブな写真表現が楽しめます。

※通常とは異なる現像液を使用し、仕上がりを独特な色に変化させるフィルム現像方法のひとつ

水深14mで連続2時間の水中撮影が可能な本格防水性能、氷点下10度でも作動する耐寒性能※、さらに1.6mの耐衝撃性能に加え、100kgまでの重さに耐える耐荷重構造など、撮影フィールドを選ばないタフネスモデルです。  
※耐寒性能について:使用環境温度が下がると撮影可能枚数は少なくなります。

#### フラッシュOFF/ON連続2枚撮り

水中の生き物を撮影するときに活躍するモード。1回のシャッター操作でフラッシュのOFFとONを自動で2枚撮りしてくれるので、カメラ操作の手間が減り、構図づくりに専念できます。

撮影フィールドを選ばないアウトドア設計。水中撮影用の「マーメイドモード」や、明るさを変えられるアウトドアモニターなど、快適な撮影を楽しむための機能を搭載しています。

広角から望遠まで幅広くカバーする光学5倍ズームと高画質。

有効約1600万画素、受光効率に優れた裏面照射型CMOSイメージセンサーと高性能画像処理エンジンを採用し、低ノイズ・高ダイナミックレンジの高精細でクリアな画像を映し出します。

またコンパクトなボディに、焦点距離5~25mm(35ミリ判換算で約28~140mm相当)の光学5倍ズームレンズを搭載しているため、広大な風景から望遠撮影まで様々な撮影シーンを高画質で幅広くカバーします。デジタルズームを併用すれば最大約36倍までズームできます。

#### 「アウトドアモニター」採用

2.7型(16:9)、約23万ドットの液晶モニターには、外光の反射を抑えるAR(Anti-Reflection)コートが施されています。日差しが強い屋外撮影や、夜景撮影などのシーンに合わせて簡単にモニターを見やすい明るさに調整できるアウトドアモニターも採用。環境に応じてプラス側に2段階、マイナス側に2段階調整できます。

#### いろいろなマクロ撮影

小さな花びらや昆虫など、細かなディテールまで鮮やかに接写できるマクロ撮影。WG-90は撮りたい被写体に最短で1cmまで近づいて撮影ができる「1cmマクロモード」を搭載しています。レンズの円周上に配置した6灯のLED(リングライト)で被写体を5段階の明るさ調整で照らし出すマクロ照明※と併用することで、カメラの影を気にせず、より細やかなライティングで撮影することが可能です。通常の撮影から瞬時に6灯のLEDライトを点灯したマクロ撮影をしたいときは、「デジタル顕微鏡モード※」が便利です。WG-90で肉眼では捉えられないミクロの世界を手軽に撮影できます。被写体との最短撮影距離(1cm)を保持しながら長時間の観察が可能な¥"マクロスタンド¥"も同梱しています。

※マクロ照明はプログラム、動画、CALCモード選択時に使用できます。

※2M(初期設定)はデジタルズーム併用で最大6.6倍まで可、4M・5M・12M選択時は光学ズームで1.8倍まで可

マクロ撮影時のリングライトの明るさ設定可能に。

立体感の演出や背景とのコントラストを強調するなど、撮影表現の幅が広がります。

建築や土木などの現場に欠かせない、本格防水・防塵・耐寒・耐衝撃性能を兼ね備えたタフネスボディ。

レンズ周りに6灯のLEDライトを備えマクロ撮影も手軽に行えます。

#### 時間を圧縮!「インターバル動画」

一定間隔で自動的に撮影した複数の静止画をつなげ、1つのインターバル動画(タイムラプス)を作成します。

撮影間隔は1分、5分、10分、30分、1時間のいずれかに設定可能です。

動画を作成せず、一定間隔で静止画を自動的に撮影する「インターバル撮影」も搭載しています。

※「インターバル動画」で撮影された静止画はカメラ内には保存されません。

撮影した写真を自由にアレンジ!

釣果を手軽に記録できる「魚拓フィルター」を搭載。撮影した魚の写真に使用するだけで、まるで魚拓を取ったような画像に加工できます。フィルター効果は5段階から調整できるので、釣果によってハイコントラスト白黒効果を変えて楽しむことができます。そのほかにも色調を変えたり、特殊な加工を施すなど、印象的に写真をアレンジでき、さまざまな雰囲気の写真に仕上げて楽しめるフィルターや、オリジナルフレームなど、撮影した後にアレンジを楽しめる機能を搭載しています。

#### フルHDの動画撮影機能

フレームレート30fpsのフルHD動画(16:9)、スローモーションが撮れる「ハイスピードカメラモード」、水中に適した「マーメイドムービーモード」が選べます。動画、マーメイドムービーでは、MovieSR(動画手ぶれ補正)を使って手ぶれを補正することができます。また、撮影した動画からひとコマを切り出して静止画として保存したり、分割したりなどカメラ内で編集が可能です。HDMI端子(タイプD)を採用しているので、テレビなどに接続して再生を楽しめます。

明るさ調整ができるマクロ照明:レンズの円周上に配置した6灯のLEDを常時点灯できるマクロ照明。明るさも5段階調整することができます。マクロ撮影時にも使用できるので狭い範囲で細かく明るさ調整したいような撮影などに便利です。

#### 仕事に使える

「CALSモード」搭載

国土交通省写真管理基準(案)令和3年版に適合。

CALSモード時の記録サイズが設定変更可能です。

専用カバー(EA759GE-1)を付けることにより、カメラを傷から守ります。

※カメラ本体以外のセット品はモデルチェンジ等でメーカーや型番が変更となる場合がございますのでご了承ください。

※液晶保護フィルムは保証対象外です。カメラ本体保証期間内であっても剥がれてしまった等ので液晶保護フィルムの交換や無償修理はお受けできません。

#### 【注意事項】

- ・カメラの修理を行う際、内容により本体の交換対応をすることがございます。その場合、貼られている液晶保護フィルムの返却はできません。事前にお客様にて液晶保護フィルムを剥がした上で修理送付願います。
- ・液晶保護フィルムの貼り付けに失敗した(上手に貼れなかった)等の理由での返品交換や液晶保護フィルム無償提供のご要望はお断りいたします。

## 株式会社エスコ

大阪府大阪市西区立売堀3丁目8番14号 06-6532-6226(代表)

© 2018 ESCO Co.,Ltd.