

品番：EA759GA-80B

品名：[2420万画素] 一眼レフデジタルカメラ



| | | | |
|---------|------------------------------|------|---|
| 販売価格 | 192,000円(税抜)／211,200円(税込) | | |
| カタログ価格 | 192,000円(税抜)／211,200円(税込) | | |
| 在庫数 | 最新在庫: 0 (2025/12/18 11:34現在) | | |
| 商品入数 | 1 | 販売単位 | 個 |
| カタログページ | | | |



仕様

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| メーカー | キヤノン (Canon) | 型番 | ※ESCOオリジナルセットEOS R50 |
| 〈キット内容〉 | ・本体、レンズ(18～45mm F4.5～6.3) ・SDHCカード(32GB) ・液晶保護フィルム | 有効画素数 | 2420万画素数 |
| 撮像素子 | CMOSセンサー(デュアルピクセル CMOS AF対応) | 焦点距離 | 29～72mm(35mm換算) |
| 液晶サイズ | ワイド3.0型TFT液晶モニター(タッチパネル) | 動画撮影 | 4K UHD:3840×2160 FullHD:1920×1080 HDR動画:1920×1080 クリエイティブフィルター:920×1080 |
| 手ぶれ補正 | ボディ内非搭載/付属レンズに光学式手ブレ補正搭載 | 内蔵フラッシュ | リトラクタブル式、手動ポップアップストロボ |
| 記録媒体 | SD/SDHC/SDXCメモリーカード(別売) ※SDHCカード(32GB)(付属) | 使用バッテリー | リチウムイオン充電電池(付属) |
| サイズ | 116.3(W)×68.8(D)×85.5(H)mm | 重量 | 約375g(バッテリー、カード含む) |
| レンズマウント | キヤノンRFマウント | 有効撮影画角 | レンズ表記焦点距離の約1.6倍に相当 |
| 画面サイズ | 約22.3×14.9mm | 総画素数 | 約2550万画素 ※1万の位を四捨五入 |

| | | | |
|-----------|--|------------|--|
| 記録画像形式 | DCF2.0、Exif2.31※に準拠 ※時差情報に対応 | 記録画像タイプ | 静止画:JPEG、HEIF、RAW、C-RAW 動画:ALL-I※、IPB(標準)、IPB(軽量) ※タイムラプス動画のみ |
| 拡張子 | 静止画:JPG、HIF、CR3 動画:MP4 | 記録画素数(静止画) | L(ラージ):約2400万 (6000×4000)画素 M(ミドル):約1060万 (3984×2656)画素 S1(スモール1):約590万 (2976×1984)画素 S2(スモール2):約380万 (2400×1600)画素 RAW:約2400万(6000×4000)画素 C-RAW:約2400万(6000×4000) 画素 |
| アスペクト | アスペクト比設定撮影可能(3:2、4:3、16:9、1:1) | ピクチャースタイル | オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1〜3 |
| ホワイトバランス | オート(雰囲気優先)、オート(ホワイト優先)、 プリセット(太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ)、 マニュアル、色温度指定(約2500〜10000K)、ホワイトバランス補正、 ホワイトバランスブラケティング±3段(1段ステップ) ※ ストロボ色温度情報通信対応 | 画像の明るさ自動補正 | オートライティング最適化機能搭載 |
| ノイズ低減 | 高感度撮影、長秒時露光に対応 | 高輝度側・階調優先 | 可能 ※オートライティング最適化との同時設定可能 |
| レンズ光学補正 | 周辺光量補正、色収差補正、フォーカスブリージング補正、歪曲収差補正、回折補正、デジタルレンズ最適化 | 測光センサー | 撮像素子の出力信号による384分割(24×16)測光 |
| 測光モード | 静止画撮影:評価測光、部分測光(画面中央の約5.8%)、スポット測光(画面中央の約2.9%)、中央部重点平均測光 動画撮影:評価測光 | 測光輝度範囲 | 静止画撮影:EV-2〜20(常温・ISO100) 動画撮影:EV0〜20(常温・ISO100) |
| ISO感度関連設定 | 静止画撮影:ISO感度、ISOオートの上限 動画撮影:ISO感度、ISOオートの上限、タイムラプスオートの上限 | 露出補正 | 1/3段ステップ±3段 |
| AEロック | 自動AEロック:ワンショットAF時、合焦と同時にAEロック 手動AEロック:P、Tv、Av、Mモード時、AEロックボタンによる(トグル式:再押しで解除、再々押しで解除)。すべての測光方式で可能 | シャッター方式 | 電子先幕、電子シャッター |
| | | | |

| | | | |
|-----------|---|----------|-------------------------------|
| シャッタースピード | [静止画撮影]: 電子先幕設定時: 1／4000～30秒(すべての撮影モードを合わせて)、バルブ 電子シャッター設定時: 1／8000～30秒(すべての撮影モードを合わせて)、バルブ [動画撮影]: 動画自動露出: 1／4000～1／25※1秒 動画マニュアル露出: 1／4000～1／8※1秒 ※1 ハイフレームレート[入]設定時は 1／125秒(NTSC)または1／100秒(PAL) ※ 撮影モードやフレームレートによって変化する | X同調速度 | 電子先幕: 1/250秒 |
| 動画記録形式 | MP4 | 音声 | AAC |
| タイムコード | 付加可能 | ドロップフレーム | 119.88fps／59.94fps／29.97fps対応 |
| 録音 | ステレオマイク内蔵(ウィンドカット機能)、外部ステレオマイク(マルチアクセスリシューまたはΦ3.5mmステレオミニジャック) | 視野角 | 上下／左右ともに約170° |
| モニターの明るさ | 7段階に調整可能 | タッチパネル仕様 | 静電容量方式 |
| 付属品 | 充電器、バッテリー、ストラップ、シューカバー | | |

小型・軽量ボディに「EOS Rシステム」の高い撮影性能や便利な通信機能を凝縮したミラーレスカメラです。

被写体が画面内に入ると自動で検出してトラッキング。動きまわる被写体に追従してピンとを合わせ続けるので、シャッターチャンスを逃しません。

大型CMOSセンサーと最新の映像エンジンDIGIC Xが生み出す圧倒的な高画質。スマホでは表現が難しいシーンも繊細かつ色鮮やかに描き出します。

4K30pのハイクオリティ動画を撮影できます。手ぶれ補正モードなどVlogやコンテンツ撮影に便利な機能も充実。

人物が主被写体として優先的に選択され、画面内にいる人の「瞳」「顔」「頭部」「胴体」の検出が可能。スポーツやダンスなどの動きで顔や頭部が隠れても、胴体を検出してトラッキングを継続します。ゴーグルなどで顔が隠れがちな冬季競技の撮影では、ヘルメットやニット帽などで人物を検出することができます。


動いている被写体の決定的瞬間を撮りたいときに役立つのが連続撮影。シャッターチャンスに複数の写真を撮影しておけば、その中からベストショットを選ぶことができます。電子先幕時で最高約12コマ/秒、電子シャッター時で最高約15コマ/秒の連続撮影が可能。電子先幕は被写体の動きが大きくても歪みを抑えて撮影でき、電子シャッターはシャッター音が発生しない設定が可能なため、コンサートや講演、野生動物などの撮影に最適です。

最大約2420万画素、APS-CサイズのCMOSセンサーを搭載。一般的なスマートフォンと比べて大きいセンサーは、被写体の細部まで写し取ることができ、肌の質感やニュアンス、色の微妙なグラデーションまで驚くほど美しく再現します。スマートフォンでは表現が難しい、やわらかくて自然なボケ味も楽しめます。

CMOSセンサーがとらえた豊富な情報をもとに、肉眼で見ているような緻密な階調を再現するHDR撮影(HDR PQ)に対応。暗部から明部

| |
|--|
| まで豊かに描くダイナミックレンジの広い写真が撮影できます。HDR環境のディスプレイなら白飛びすることなく表現できます。 |
| ファインダーを使わず、液晶モニターの映像を確認しながらシャッターをきるライブビュー撮影。タッチ操作でダイレクトにピント位置を指定できるなど、直感的に撮影を楽しめます。クリエイティブアシストを使えば、液晶モニターに表示される仕上がり具合を参考にイメージどおりの写真を撮影できます。 |
| 腰をかがめて低い目線でカメラを構えたり（ローアングル）、カメラを持ち上げて見下ろすような角度で撮ったり（ハイアングル）。そんなときは表示されている映像が見やすいように、液晶モニターを回転させることができます。いつもとは違った視点での撮影にチャレンジでき、表現の幅も広がります。液晶モニターは正面側に向けることも可能。自分撮りも手軽に楽しめます。 |
| スマートフォンのように画面にタッチするだけで、メニューの選択や設定、フィルター効果の選択が行えます。画像の拡大・縮小もピンチイン&アウトでスムーズ。それぞれのメニューには機能名だけでなく解説が付いているので、初めて使う機能も安心してチャレンジできます。 |
| 実質6Kの画質で記録して4Kにリサイズする[6Kオーバーサンプリングプロセッシング]を採用した4K30p(クロップなし)動画の撮影が可能に。画角がクロップされない広いエリアで撮影ができます。 |
| ※カメラ本体以外のセット品はモデルチェンジ等でメーカーや型番が変更となる場合がございますのでご了承ください。 |
| ※液晶保護フィルムは保証対象外です。カメラ本体保証期間内であっても剥がれてしまった等ので液晶保護フィルムの交換や無償修理はお受けできません。 |
| 【注意事項】 ・カメラの修理を行う際、内容により本体の交換対応をすることがございます。その場合、貼られている液晶保護フィルムの返却はできません。事前にお客様にて液晶保護フィルムを剥がした上で修理送付願います。 ・液晶保護フィルムの貼り付けに失敗した（上手に貼れなかった）等の理由での返品交換や液晶保護フィルム無償提供のご要望はお断りいたします。 |

代替品

| | |
|---|--|
|  | <p>品番 EA759GA-80C</p> <p>コメント 価格変更</p> |
|---|--|

株式会社エスコ

大阪府大阪市西区立売堀3丁目8番14号 06-6532-6226(代表)
© 2018 ESCO Co.,Ltd.