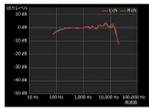
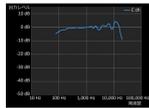


品番：EA763AC-36K

品名：16GB/ 520時間 ICレコーダー



販売価格	34,300円(税抜) / 37,730円(税込)		
カタログ価格	34,300円(税抜) / 37,730円(税込)		
在庫数	最新在庫: 2 (2026/03/06 14:31現在)		
商品入数	1	販売単位	個
カタログページ	1941ページ		



仕様

メーカー	OMデジタルソリューションズ(オリンパス)	型番	LS-P5 BLK
本体容量	16GB	記録形式	リニアPCM形式/FLAC形式/MP3形式
記録媒体	内蔵メモリ16GBおよびmicroSDHC /microSDXC(別売)	対応ファイル形式	MP3/リニアPCM/FLAC
サイズ	112.2(W)×39.6(D)×16.1(D)mm	重量	78g(電池含)
電源	単4形乾電池2本(LR03)またはOMデジタルソリューションズ製ニッケル水素充電電池2本	付属品	パソコン用ソフトウェア「Sound 単4形ニッケル水素充電電池×2 / USB接続ケーブル / 取扱説明書
録音時間(最大)	<ul style="list-style-type: none">●リニアPCM形式内蔵メモリ(16GB): 44.1kHz mono: 約47時間 microSDカード(64GB)44.1kHz mono:約194時間 microカード(32GB)44.1kHz mono:約96時間●FLAC形式内蔵メモリ(16GB)44.1kHz mono:約67時間 microSDカード(64GB)44.1kHz mono:約278時間 microSDカード(32GB)44.1kHz mono:約137時間●MP3形式内蔵メモリ(16GB) 64kbps mono:約520時間	電池持続時間	<ul style="list-style-type: none">リニアPCM形式(44.1kHz mono)アルカリ乾電池: 約59時間 ニッケル水素充電電池: 約39時間FLAC形式(44.1kHz mono)アルカリ乾電池: 約46時間 ニッケル水素充電電池: 約32時間MP3形式(64kbps mono)アルカリ乾電池: 約64時間 ニッケル水素充電電池: 約42時間

	microSDカード(64GB)64kbps mono:約2140時間 microSDカード(32GB)64kps mono: 約1060時間		
通信方式	BluetoothR Ver.5.0	出力	Class1
最大通信距離	見通し距離 約10m (通信距離はめやすです。通信距離は 周囲の環境によって変化する場合があります。)	使用周波数帯域	2.4~2.4835GHz
変調方式	FHSS/GFSK	対応プロファイル (Bluetooth)	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
ヘッドホン最大出力	3mW+3mW(16Ω負荷時)	スピーカー	φ18mm 丸型ダイナミックスピーカ内 蔵
スピーカー実用最大出力	230mW(スピーカ8Ω)	マイクジャック	マイク選択時: φ3.5mm インピーダ ンス2.2kΩ ライン入力選択時: φ3. 5mm インピーダンス10kΩ
イヤホンジャック	φ3.5mm インピーダンス8Ω以上	規定電圧	3.0V
外部電源	USB接続ACアダプタ(F-5AC) (DC5V)	周波数特性	リニアPCM形式 / FLAC形式:96.0 kHz/24bit : 20Hz ~ 44kHz 88.2kHz/24bit : 20Hz ~ 42kHz 48.0kHz/24bit : 20Hz ~ 23kHz 48.0kHz/16bit : 20Hz ~ 23kHz 44.1kHz/24bit : 20Hz ~ 21kHz 44.1kHz/16bit : 20Hz ~ 21kHz 44.1kHz mono : 20Hz ~ 21kHz MP3形式:320kbps : 20Hz ~ 21kHz 128kbps : 20Hz ~ 17kHz 64kbps mono : 20Hz ~ 15kHz

大型高性能指向性マイクを3つ搭載。高音質を実現するとともに、録音機能も高めています。

音楽、ビデオ制作、ビジネスシーンと応用の範囲を広げるBluetooth連携機能を搭載。

より聞きやすく再生するボイスバランサーやノイズキャンセル機能などの再生機能や、パソコンなしでできる編集機能も充実しています。

原音に忠実に音を取り込む高性能マイクシステムTRESMIC II

低域から高域までバランス良く音を取り込むマイク

LS-P5に搭載のマイクは、低域から高域まで広帯域で高音質な録音が可能で、繊細な音もありのままにとらえます。

3つのマイクからの入力をミキシングし、音質を維持したまま指向性を変化させることができます。音源との距離、周囲の音の活用等、録りたい音によって指向性の違うマイクを使い分けることがありますが、LS-P5ならこれ一台で対応できます。指向性は、21段階の調整が可能です。鳥のさえずり、講演会での録音など使用シーンに応じて最適な設定を選べます。ズームに合わせて録音レベルも自動で調整されます。

大きな入力でも歪まずに録れる

125dB SPLの高耐音圧特性を持ち、飛行機、ライブハウスの大音量、またクラシック音楽のような広いダイナミックレンジを持つ音源でも歪むことなく忠実に音を録りこむことができます。

指向性を変えられるズームマイク機能

コンパクトでありながら高性能なリアPCM録音機

大型・高性能マイク、電池2本を搭載しながら、39.6 x 112.2 x 16.1 mm、約78g(電池込み)のコンパクト設計。三脚に載せる、カメラに搭載、またビジネスシーンと用途を選ばない高性能リアPCM録音機です。

使用シーンを選ぶだけで最適設定が簡単にできる機能など様々な録音機能を搭載。

株式会社エスコ

大阪府大阪市西区立売堀3丁目8番14号 06-6532-6226(代表)

© 2018 ESCO Co.,Ltd.