

品番：EA759GA-178H

品名：耐衝撃防水デジタルカメラ



販売価格	69,100円(税抜) / 76,010円(税込)		
カタログ価格	69,100円(税抜) / 76,010円(税込)		
在庫数	最新在庫: 3 (2026/06/18 15:16現在)		
商品入数	1	販売単位	台
カタログページ			



仕様

メーカー	ペンタックスリコー	型番	PENTAX WG-90 BLACK
有効画素数	1600万画素	光学ズーム	5倍
焦点距離	28~140mm(35mm判換算)	液晶サイズ	2.7型ワイド
ムービー撮影	FULLHD:1920×1080	手ぶれ補正	静止画:電子式手ぶれ補正、高感度によるぶれ軽減(高感度モード) 動画:電子式 (Movie SR)
記録媒体	内蔵メモリー(約68MB)、SD/SDHC /SDXCメモリーカード(別売)	使用バッテリー	リチウムイオン充電電池(付属: EA759GB-3)
サイズ	122.5×29.5×61.5(H)mm(操作部材、突起部を除く)	重量	約194g(電池、メモリーカードを含む)
防水	IPX8(JIS 保護等級8級相当)	防塵	IP6X(JIS 保護等級6級相当)
デジタルズーム	約7.2倍	電池寿命	静止画撮影:約300枚 再生時間:約260分 (※専用バッテリー使用)
付属品	専用バッテリー、充電用電源アダプター、USBケーブル、ストラップ、マクロスタンド	インテリジェントズーム	7M時:約7.5倍 640時:約36倍 (光学ズームとあわせたズーム倍率)
フォーカス	AF方式:9点マルチ/スポット/自動追尾	撮影距離範囲(レンズ先端から)	標準:0.5m~∞ (ズーム全域) マクロ:0.1~0.6m (ズーム全域)

			1cmマクロ:0.01~0.3m (ズーム域の中間部) 無限遠、パンフォーカス、マニュアルフォーカス切替可
感度(標準出力感度)	オート、マニュアル(ISO 125~6400)	ホワイトバランス	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色)、マニュアル
画像モニター	2.7型ワイド 約23万ドットLCD、ARコート(カバーのみ)	露出制御	測光方式:分割測光、中央重点測光、スポット測光 露出補正:±2EV(1/3EVステップ)
撮影モード	オートピクチャー、プログラム、HDR、手持ち夜景、動画、ハイスピードカメラ、デジタル顕微鏡、風景、花、ポートレート、マーメイド、マーメイドムービー、インターバル撮影、インターバル動画、サーフ&スノー、キッズ、ペット、スポーツ、夜景、夜景ポートレート、花火、料理、高感度、CALS、グリーン	顔検出	最大32人まで検出可、スマイルキャッチ、自分撮りアシスト、自分撮りアシスト+スマイルキャッチ、まばたき検出
再生モード	スライドショー、画像回転、小顔フィルター、魚拓フィルター、コラージュ、デジタルフィルター(白黒/セピア、トイカメラ、レトロ、カラー、色抽出、色強調、ハイコントラスト、トゥインクル、ソフト、フィッシュアイ、明るさ、ミニチュア)、HDRフィルター、オリジナルフレーム、動画編集、赤目補正、リサイズ、トリミング、画像コピー、プロテクト、起動画面設定	シャッタースピード	1/4000~1/4秒(メカニカルシャッターと電子シャッターの併用)、最長4秒(夜景モード)
内蔵フラッシュ	発光モード:自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光+赤目軽減、強制発光+赤目軽減、マクロ照明	調光範囲(マクロ照明を除く)	ワイド:約0.2~5.5m (感度オートの条件において) テレ:約0.2~3.5m (感度オートの条件において)
ドライブモード	1コマ、セルフタイマー、連続撮影、高速連写、リモコン、オートブラケット	外部インターフェイス	USB2.0(マイクロB)、HDMI出力端子(タイプD)
開放絞り	F3.5(W)~F5.5(T)	画像仕上	鮮やか、ナチュラル、雅(MIYABI)、リバーサル、モノトーン、クロスプロセス

25の撮影モードを搭載、撮影時カメラが自動でシーンを認識し、最適な撮影モード選んで撮影ができます。

防塵防滴、耐衝撃、耐寒性能に優れたタフネスボディ

水深14mで連続2時間の撮影が可能、1.6mの高さからの落下試験をクリアした耐衝撃性能に加え、100kgfまでの重さに耐える耐荷重構造、氷点下10℃でも作動する耐寒性能

※耐寒性能について:使用環境温度が下がると撮影可能枚数は少なくなります。

最短で1cmまで近づいて撮影ができる「1cmマクロモード」を搭載、5段階の明るさ調整できるマクロ照明と併用することで、より細やかなライティングで撮影することが可能。

通常の撮影から瞬時に6灯のLEDライトを点灯したマクロ撮影をしたい時「デジタル顕微鏡モード」が便利です。

※マクロ照明はプログラム、動画、CALSモード選択時に使用できます。

※2M(初期設定)はデジタルズーム併用で最大6.6倍まで可、4M・5M・12M選択時は光学ズームで1.8倍まで可

フルHDの動画撮影機能

フレームレート30fpsのフルHD動画(16:9)、スローモーションが撮れる「ハイスピードカメラモード」、水中に適した「マーメイドムービーモー

ド」が選べます。動画、マーマードムービーでは、MovieSR（動画手ぶれ補正）を使って手ぶれを補正することができます。また、撮影した動画からひとコマを切り出して静止画として保存したり、分割したりなどカメラ内で編集が可能です。HDMI端子（タイプD）を採用しているので、テレビなどに接続して再生を楽しめます。

一定間隔で自動的に撮影した複数の静止画を繋げて1つの「インターバル動画」を作成できます。（撮影間隔は1分、5分、10分、30分、1時間のいずれかに設定）

また、一定間隔で静止画を自動的に撮影する「インターバル撮影」も搭載

※「インターバル動画」で撮影された静止画はカメラ内には保存されません。

有効約1600万画素、受光効率に優れた裏面照射型CMOSイメージセンサーと高性能画像処理エンジンを採用し、低ノイズ・高ダイナミックレンジの高精細でクリアな画像を映し出します。

日差しが強い屋外撮影や、夜景撮影などのシーンに合わせて簡単にモニターを見やすい明るさに調整できるアウトドアモニターも採用、環境に応じてプラス側に2段階、マイナス側に2段階調整できます。

仕事に使える「CALSモード」搭載

国土交通省写真管理基準（案）令和3年版に適合。

CALSモード時の記録サイズが設定変更可能です。

水中の生き物を撮影する時に活躍する「フラッシュOFF/ON連続モード」で、1回のシャッター操作でフラッシュのOFFとONを自動で2枚撮りしてくれるので、カメラ操作の手間が減り、構図づくりに専念できます。

PENTAX一眼レフで定評のある画像仕上げモードを搭載、独特な色合いに変化した画像が得られる「クロスプロセス」をはじめ、深みのある明るく鮮やかな雰囲気「雅（MIYABI）」、リバーサルフィルムで撮影したようなコントラストの高いメリハリある仕上がりの「リバーサル」など、6種類の画像仕上げを採用、被写体や好みに合わせてクリエイティブな写真表現が楽しめます。

コンパクトなボディに、焦点距離5～25mm(35ミリ判換算で約28～140mm相当)の光学5倍ズームレンズを搭載しているので、広大な風景から望遠撮影まで様々な撮影シーンを高画質で幅広くカバーします。デジタルズームを併用すれば最大約36倍までズームできます。

マクロ照明(6灯)の明るさは5段階調整できるので、狭い範囲でも細かく明るさ調整できます。

2.7型(16:9)、約23万ドットの液晶モニターは、外光の反射を抑えるAR(Anti-Reflection)コートが施されています。

専用カバー(EA759GE-1)を付けることにより、カメラを傷から守ります。

【注意事項】

・カメラの修理を行う際、内容により本体の交換対応をすることがございます。その場合、貼られている液晶保護フィルム(別売)の返却はできません。事前にお客様にて液晶保護フィルムを剥がした上で修理送付願います。

・液晶保護フィルム(別売)の貼り付けに失敗した(上手に貼れなかった)等の理由での返品交換や液晶保護フィルム無償提供のご要望はお断りいたします。

株式会社エスコ

大阪府大阪市西区立売堀3丁目8番14号 06-6532-6226(代表)

© 2018 ESCO Co.,Ltd.